

ZÁVĚREČNÁ ZPRÁVA 31.DEF

4.-9. dubna 2024

Praha: Světozor, Edison Filmhub, Přítomnost

Brno: Art

Ostrava: Minikino

10.-14. dubna 2024

Ozvěny v regionech

Boskovice (Panorama), Červený Kostelec (Kino Luník), Havířov (Kino Centrum), Hradec Králové (Bio Centra), Jablonec nad Nisou (Kino Junior), Šumperk (Kino Oko), Vrchlabí (Kino Střelnice), Vyškov (Kino Sokolský dům), Znojmo (Kino Svět).





DNY EVROPSKÉHO FILMU

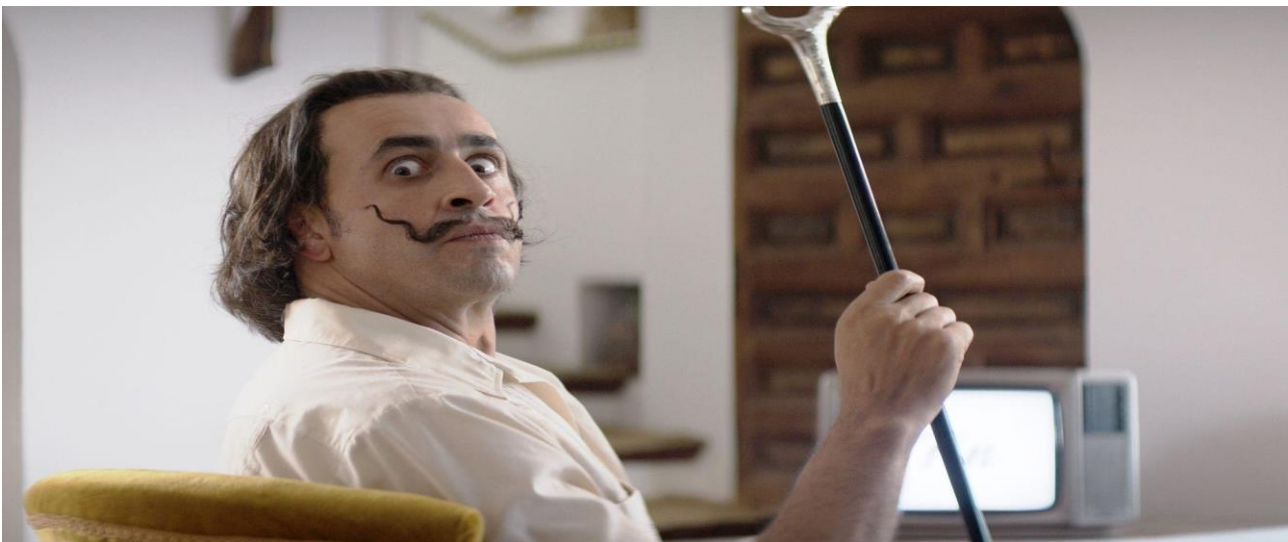
Parléřova 17, 169 00 Praha 6
info@eurofilmfest.cz
eurofilmfest.cz



Filmy věhlasných režisérů Wima Wenderse, Jessiky Hausner, Alice Rohrwacher nebo Fernanda Trueby, ale i objevené debuty nastupující filmařské generace. Novinky ověčené cenami z festivalů v Cannes, Benátkách i v Karlových Varech. To vše přinesl 31. ročník festivalu Dny evropského filmu, který se uskutečnil od 4. do 14. dubna v Praze, Brně, Ostravě i dalších městech. Festival vesměs v české premiéře nabídl na tři desítky hraných, dokumentárních i animovaných snímků předních ale i začínajících evropských režisérů. Zahájil jej barvitý životopis malíře Salvadora Dalího od režiséra Quentina Dupieux *Daaaaaalí!*. Festivalový program byl tradičně rozdělen do pěti tematických sekcí: soutěžní *Poprvé* nabídlo silné debutové snímky, rovněž soutěžní sekce *Film & hudba* zase pestrý výběr filmů, ve kterých prim hraje hudba, *Panoráma* přinesla snímky filmových matadorů, v sekci *Pocta* se festival tentokrát zaměřil na tvorbu režisérky a scenáristky Jessicy Hausner a sekce *Živá planeta* je tradičně věnována ekologii a přírodě. Slavnostní vyhlášení vítězů soutěžních sekcí se uskutečnilo 9. dubna. I v letošním roce byl pro návštěvníky festivalu připraven bohatý doprovodný program, který nabídl nejrůznější diskuze, projekce pro seniory a pro školy, semináře pro filmové profesionály, i dílny pro děti. Všechny cizojazyčné filmy byly uváděny s českými a ve většině případů i s anglickými titulky. Kompletní program a vstupenky byly k dispozici na eurofilmfest.cz.

ZAHÁJENÍ

Ve čtvrtek 4. dubna byl slavnostně zahájen jednatřicátý ročník festivalu evropských filmů v pražské Přítomnosti. Po tradičním, surrealisticky vtipném a umně inteligentním úvodu Lukáše Rumlény, který naladil plný sál na následující promítání a na pódiu při něm přednesli zdravice **Eva Horelová ze Zastoupení Evropské komise v ČR**, **Michal Šašek z Ministerstva kultury**, **Šimon Šafránek, dramaturg** a **Barbora Golatová, ředitelka festivalu**, zhlédli diváci skvělou dada komedii *Daaaaaalí!* Poté se uvolnili při rautu a tanečním setu DJ Stayskyho.



Jihomoravský kraj



B | R | N | O |

OSTRAVA!!!



Kancelář Kreativní Evropa MEDIA



HLAVNÍ MEDIÁLNÍ PARTNER



MEDIÁLNÍ PARTNEŘI



expats_cz

vesmír

ostravan.cz
Informační deska pro kulturu a umění

informuji.cz

PARTNEŘI

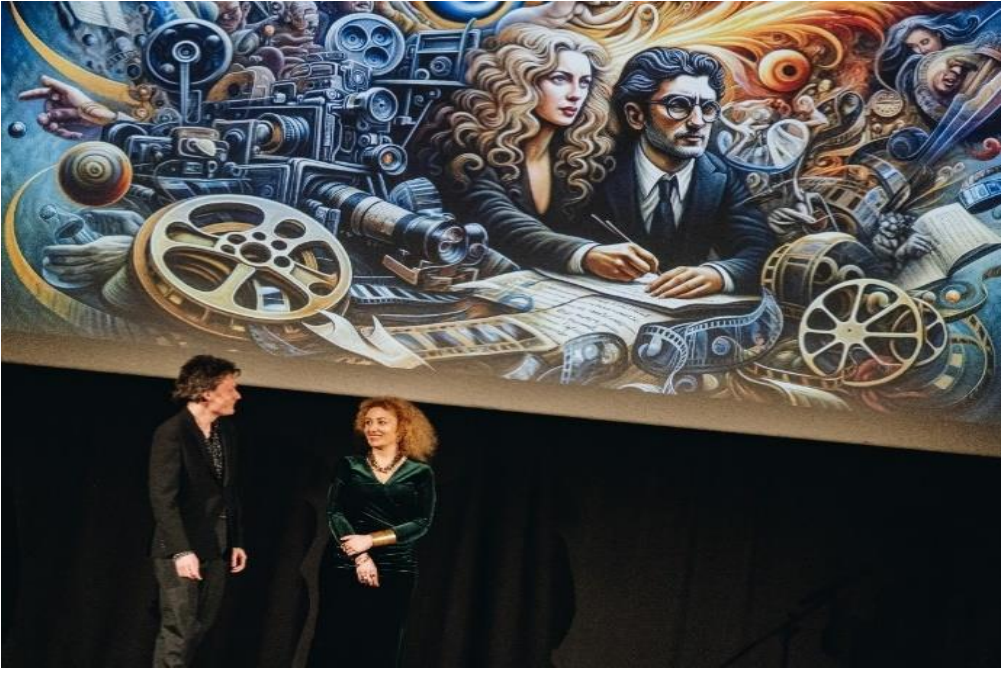


newton media



DNY EVROPSKÉHO FILMU

Parléřova 17, 169 00 Praha 6
info@eurofilmfest.cz
eurofilmfest.cz



ZA FINANČNÍ
PODPORY



Jihomoravský kraj



B | R | N | O |

OSTRAVA!!!



HLAVNÍ
MEDIÁLNÍ
PARTNER



MEDIÁLNÍ
PARTNEŘI



expats_cz

vesmír

ostravan.cz
Informační deník pro kulturu a umění

informuji.cz

PARTNEŘI





DNY EVROPSKÉHO FILMU

Parléřova 17, 169 00 Praha 6
info@eurofilmfest.cz
eurofilmfest.cz





DNY EVROPSKÉHO FILMU

Parléřova 17, 169 00 Praha 6
info@eurofilmfest.cz
eurofilmfest.cz





DNY EVROPSKÉHO FILMU

Parléřova 17, 169 00 Praha 6
info@eurofilmfest.cz
eurofilmfest.cz



ZA FINANČNÍ PODPORY: MINISTERSTVO KULTURY, fond kinematografie, Evropská komise, Moravskoslezský kraj, JihoMoravský kraj, Evropský parlament
 PRAHA PRAQUE PRA GA PRA G, BRNO, OSTRAVA!!!, PRAHA, Kancelář Kreativní Evropa MEDIA, Spolufinancováno Evropskou unií, Kreativní Evropa vesela, HLAVNÍ MEDIÁLNÍ PARTNER, RADIO 1
 MEDIÁLNÍ PARTNEŘI: OFD, PRAHA, expats_cz, vesmír, ostravan.cz, informuji.cz, PARTNEŘI, THE EMBLEM PRAGUE HOTEL, newton media



DNY EVROPSKÉHO FILMU

Parléřova 17, 169 00 Praha 6
info@eurofilmfest.cz
eurofilmfest.cz



ZA FINANČNÍ PODPORY
 MINISTERSTVO KULTURY
 fond kinematografie
 Evropská komise
 Moravskoslezský kraj
 Jihořmoravský kraj
 Evropský parlament

PRAHA PRAQUE PRAAG
 BRNO
 OSTRAVA!!!
 PRAHA
 Kancelář Kreativní Evropa MEDIA
 Spolufinancováno Evropskou unií
 Střední Evropa vede
 HLAVNÍ MEDIÁLNÍ PARTNER
 RADIO 1

MEDIÁLNÍ PARTNEŘI
 OFD
 PROTEKST.CZ
 expats_cz
 vesmír
 ostravan.cz
 informuji.cz
PARTNEŘI
 THE EMBLEM PRAGUE HOTEL
 newton media



DNŮ EVROPSKÉHO FILMU

Parléřova 17, 169 00 Praha 6

info@eurofilmfest.cz

eurofilmfest.cz



PROGRAM

Mladí filmaři boří staré pořádky

Hlavní soutěž Dnů evropského filmu byla letos vyhrazena silným debutovým snímkům mladých tvůrců. V sekci **Poprvé** se představila šestice filmů. Od režisérky Miky Gustafson ze Švédska to byl film **Ráj v plamenech** (Paradise is Burning), v němž se dospívající Laura pečující o dvě mladší sestry střetává s autoritou ústavu sociální péče. Debutující maďarská režisérka Katalin Moldovai zase ve filmu **Bez dechu** (Without Air) sleduje příběh učitelky literatury, jež doporučí studentům příběh o vztahu básníků Arthura Rimbauda a Paula Verlaina a vzápětí je rodiči obviněna z homosexuální propagandy. O festivalovou cenu se dále ucházela i romantická gangsterka **Omar Jahoda** (The King of Algiers) režiséra Eliase Belkeddara s francouzskými herci Redou Katebem a Benoitem Magimelem. Titulní gangster Omar patří do staré školy. Po vyhnání z Francie nachází útočiště ve městě Alžír, kde se s věrným kamarádem schovává v honosné vile s kufrem plným kokainu. Dalším z debutantů na DEF byla islandská režisérka Ninna Pálmadóttir, jejíž film **Samota** (Solitude) přinesla příběh netradičního přátelství starce a desetiletého chlapce. Film snímal slovenský kameraman Dušan Husár (BANGER.). **Superpozice** (Superposition) dánské režisérky Karoline Lyngbye nabídla příběh rodiny, jež energii do života i vztahu nachází v divočině u jezera mimo veškerou civilizaci. **Šťastně a vesele** (Family Time), kterou natočila finská režisérka Tia Kouvo, má v hledáčku rovněž rodinné vztahy, s humorem líčí vánoční setkání tří generace jedné rodiny.

V hlavní roli hudba

Dokumentární, hrané i animované filmy o hudbě uvedla soutěžní sekce **Film & hudba**, jejímž hlavním tahákem byl očekávaný film režisérky Katii de Vidas **Peter Doherty: Cizinec ve vlastní kůži** (Peter Doherty: Stranger in My Own Skin). Anglický hudebník a básník, frontman jedné z nejúspěšnějších anglických kapel prvního desetiletí milénia The Libertines, se v dokumentu zpovídá ze svých démonů a vzpomíná na dlouhý boj, který svedl se závislostí na drogách. Fanoušci Petea Dohertyho se mohli těšit na speciální projekci v pražském Paláci Akropolis, které se Doherty s režisérkou filmu zúčastnil prostřednictvím online chatu. Další snímek sekce, švýcarsko-portugalský film **Manga d'Terra**, je muzikálem z lisabonského předměstí, kde se ocitá dvacetiletá Kapverdanka Rose pokoušející se v portugalském hlavním městě vydělat dost peněz na to, aby zabezpečila své dvě děti. Objevitel „Madonny Madridu“ Penélope Cruz a držitel Oscara za film Belle époque (1992), španělský režisér Fernando Trueba, je spoluautorem animovaného snímku **Zastřelili pianistu** (They Shot the Piano Player), v němž se prolíná historie žánru bossa nova se společensko-politickými událostmi 60. a 70. let v totalitními režimy sužovaných zemích Jižní Ameriky. Hudebníka José Gonzáleze ve filmu **Tygr v ráji** (A Tiger in Paradise) sledoval švédský režisér Mikel Cee Karlsson, který natočil fascinující surrealistický film na pomezí fikce a dokumentu. Do řeckého prázdninového resortu a práce animátorů zavedl diváky film **Animal** režisérky Sofia Exarchou. V nevšedním portrétu světového malíře Salvadora Dalího Quentina Dupieux **Daaaaaalí!** se realita míchá s fantazií a režisér divákům servíruje příběh stejně originální, jako jsou obrazy surrealistického mistra. Divácký zážitek umocňuje hudba elektronického hudebníka Thomase Bangaltera (Daft Punk).



Jihomoravský kraj



B | R | N | O |

OSTRAVA!!!



Kancelář Kreativní Evropa MEDIA



HLAVNÍ MEDIÁLNÍ PARTNER



MEDIÁLNÍ PARTNEŘI



expats.cz

vesmír

ostravan.cz

informuji.cz

PARTNEŘI



newton media



DNY EVROPSKÉHO FILMU

Parléřova 17, 169 00 Praha 6

info@eurofilmfest.cz

eurofilmfest.cz



Legendy filmového plátna

Festivalová sekce **Panoráma** přinesla snímky, pod nimiž jsou naopak podepsáni zkušení a festivalovými cenami ověření režiséři. Autor jednoho z nejslavnějších filmů 80. let Nebe nad Berlínem, již 78letý Wim Wenders, portrétuje ve svém novém dokumentu **Anselm** neoexpresionistického malíře a sochaře Anselma Kiefera spíše formou eseje než klasického životopisu. Italská režisérka Alice Rohrwacher, známá i u nás magickým snímkem Šťastný Lazzaro oceněným v Cannes, líčí v dobrodružné komedii **Chiméra** (La Chimera) příběh dalšího ze svých bizarních hrdinů – Arthur je člen italské bandy vykradačů hrobů obdařený mimořádnou schopností rozpoznat místa, kde se ukrývají staré etruské poklady. V sekci Panorama byl promítnut také vítězný film loňského MFF Karlovy Vary **Blažiny lekce** (Blaga's Lesson). Drama bulharského režiséra Stefana Komandareva vypráví o bývalé učitelce v důchodu, která naletí podvodníkům na telefonu a přijde o celoživotní úspory – a tak se rozhodne vzít spravedlnost do svých rukou. Místo oslavy výročí svatby hledá dávné a vzrušující mládí hlavní hrdinka filmu **Výročí v Římě** (Rome) režiséra Nicolase Bendixena. **Aby se dočkali slunce** (That They May Face the Rising Sun) irského režiséra Pata Collinse je lyrickou adaptací stejnojmenného románu Johna McGaherna, který se odehrává na irském venkově 80. let minulého století a kam není lehké po letech strávených ve městě zapadnout. Věříme ve 21. století v nadpřirozené schopnosti? O tom ví své teprve patnáctiletá dívka, po které chce její okolí po tragických událostech pomoc ve filmu **Holly** belgické režisérky Fien Troch. S celou řadou ocenění zamířil na festival film tureckého režiséra Nuri Bilge Ceylana **Unavená naděje** (About Dry Grasses) o vesnickém učiteli, který doufá v přeložení do Istanbulu. Tváří v tváří reálnému životu se musí popasovat i začínající učitelka matematiky ve filmu německého režiséra Ilkera Çataka **Sborovna** (The Teacher's Lounge). Naopak groteskní výpověď o době, jíž vládne TikTok a divoký kapitalismus, nabídl snímek rumunského režiséra Radu Judeho **Od konce světa nic dobrého nečekejte** (Do Not Expect Too Much From The End of the World). Historické drama **Kos** režiséra Pawla Maslona zavedlo diváky do Polska roku 1794, kde je připravováno povstání proti Rusům. A na cukrovarnickou plantáž kdesi ve východní Indii na sklonku nizozemské koloniální nadvlády pozval film **Sladké snění** (Sweet Dreams) nizozemské režisérky Eny Sendijarević.

Pocta Jessie Hausner

V sekci **Pocta** se festival tentokrát zaměřil na tvorbu vídeňské rodačky Jessicy Hausner. Scenáristku a režisérku proslavil film **Lurdy** s hvězdnými francouzskými herečkami Sylvii Testud a Léou Seydoux, který v roce 2009 zvítězil na festivalu v Benátkách. Její novinka **Club Zero** s Miou Wasikowskou v hlavní roli je syrovým a velmi aktuálním thrillerem o zničující síle autority. Film byl uveden v české předpremiéře, následně jej uvedla do distribuce společnost Aerofilms. DEF přiblížil ještě další dva snímky Jessicy Hausner: trpký příběh dospívající dívky **Lovely Rita** (2001) a mysteriózní hororové drama **Hotel** (2004) odehrávající se v odlehlém alpském hotelu a okolních hlubokých lesích.



Jihomoravský kraj



B | R | N | O |

OSTRAVA!!!



Kancelář
Kreativní Evropa
MEDIA



MEDIÁLNÍ PARTNEŘI



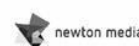
expats_cz

vesmír

ostravan.cz

informuji.cz

PARTNEŘI





DNY EVROPSKÉHO FILMU

Parléřova 17, 169 00 Praha 6

info@eurofilmfest.cz

eurofilmfest.cz



Ekologie a příroda

Poslední ze sekcí DEF je věnována filmům zasvěceným ekologii a vztahu člověka k přírodě. Sekce **Živá planeta** přinesla animované dobrodružství ze severoamerických stepí film **Čtyři duše kojota** (Four Souls of Coyote) maďarského režiséra Árona Gaudera, ve kterém se na posvátném místě potkávají potomci původních obyvatel, aby se postavili chamtivým naftařům. Nebo britský dokument **Fashion Reimagined**, v němž režisérka Becky Hutner sleduje počínání módní návrháčky Amy Powney, která své kolekce navrhuje v souladu s principy udržitelné módy a s ohledem na životní prostředí. Další z filmů, který je satirickou obžalobou lidské chamtivosti a naivity, zavedl diváky do stepi v ukrajinské chersonské oblasti, kde se mladý biolog snaží ochránit sviště a stane se svědkem zločinu. Snímek **Redakce** (The Editorial Office), který natočil Roman Bondarchuk, vznikl v ukrajinsko-německo-slovensko-české koprodukci. Futuristický film polského režiséra Piotra Biedroña **Poslední jiskra naděje** (The Last Spark of Hope) přinesl vizi Země, která je po klimatických válkách zničená a takřka neobydlená. Nejmenší diváci jistě ocenili animovaný film Kateřiny Karhánkové a Alexandry Májové **Mlsné medvědí příběhy: Na pól!**. Sekce Živá planeta vznikla díky podpoře Evropské unie, která stejně jako pořadatelé DEF fandí ochraně naší planety pro její zdravou budoucnost.

PŘEDÁVÁNÍ CEN

V Praze 9. dubna 2024 byly slavnostně předány v pražském kině Přítomnost festivalové ceny. **Hlavní cenu BEST FILM DEBUT získala maďarská režisérka Katalin Moldovai za drama Bez dechu** (Without Air), které sleduje příběh učitelky literatury, jež je rodiči obviněna z homosexuální propagandy poté, co doporučí studentům příběh o vztahu básníků Arthura Rimbauda a Paula Verlaina. **Cenu BEST MUSIC FILM obdržel režisér Mikel Cee Karlsson za snímek Tygr v ráji**, který je originálním portrétem indie folkového písničkáře José Gonzáleze na pomezí fikce a dokumentu.

V porotě hlavní soutěže debutů DEF zasedli herečka a kurátorka projektu Terapie sdílením Ester Geislerová, ředitel a spoluvlastník artové distribuční společnosti Aerofilms a spoluvlastník a provozovatele kin Aero, Světozor, Oko a Bio Central Ivo Andrlé a producent Jakub Jíra. O cenu v kategorii evropský debut roku se ucházelo celkem šest snímků. K výběru vítězného filmu Bez dechu (Without Air) Katalin Moldovai uvedl porotce Ivo Andrlé: „Přestože režisérka nesahá po velkých okázalých gestech a soustředí se především na konkrétní situaci konfliktu mezi oblíbenou učitelkou a rodiči jejich studentů, dokáže diváka naplno vtáhnout do graduujícího dramatu. Děj filmu je usazen v aktuální společenské situaci středoevropské země, nicméně morální rovina příběhu zůstává univerzální a nadčasová.“ Cenu v Praze převzala představitelka hlavní role Ágnes Krasznahorkai.

Soutěžní sekce Film & hudba DEF podtrhuje sílu dvou uměleckých disciplín a jejich schopnost oslovit lidské emoce a vášně na celém světě. O ceně BEST MUSIC FILM pro snímek Tygr v ráji rozhodli porotci: finský filmový režisér a scenárista a vítěz loňské soutěže DEF Einari Paakkanen, dále hudebník David Žbirka a slovenská zpěvačka a herečka Alžbeta Ferencová, známá jako Zea. „Tygr v



Jihomoravský kraj



B | R | N | O |

OSTRAVA!!!



Kancelář Kreativní Evropa MEDIA



HLAVNÍ MEDIÁLNÍ PARTNER



MEDIÁLNÍ PARTNEŘI



expats_cz

vesmír

ostravan.cz

informuji.cz

PARTNEŘI





DNY EVROPSKÉHO FILMU

Parléřova 17, 169 00 Praha 6
info@eurofilmfest.cz
eurofilmfest.cz



ráji zaujímá poetičtější a místy surrealistický přístup k žánru hudebního dokumentu. Odvážný a unikátní film režiséra Mikel Cee Karlssona poskytuje náhled do psychického stavu umělce, spíše než faktickou časovou osu jeho kariéry a tímto neobvyklým přístupem si získal hlas poroty,” uvedl k vítěznému snímku za porotu David Žbirka.



ZA FINANČNÍ PODPORY: MINISTERSTVO KULTURY, fond kinematografie, Evropská komise, Moravskoslezský kraj, Jihočeský kraj, Evropský parlament
 PRAHA PRAHA PRAHA PRAHA, BRNO, OSTRAVA!!!, PRAHA, Kancelář Kreativní Evropa MEDIA, Spolufinancováno Evropskou unií, Křesťanská Evropa, HLAVNÍ MEDIÁLNÍ PARTNER, RADIO 1
 MEDIÁLNÍ PARTNEŘI: OFD, DROTTISUM.CZ, expats.cz, vesmír, ostravan.cz, informuji.cz, PARTNEŘI: THE EMBLEM PRAGUE HOTEL, newton media



DNY EVROPSKÉHO FILMU

Parléřova 17, 169 00 Praha 6
info@eurofilmfest.cz
eurofilmfest.cz





DNY EVROPSKÉHO FILMU

Parléřova 17, 169 00 Praha 6
info@eurofilmfest.cz
eurofilmfest.cz



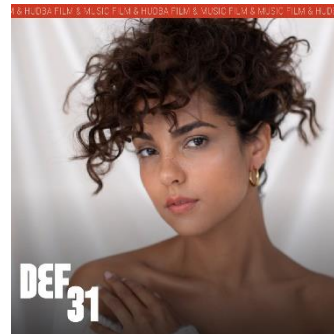
CENY A POROTY



V hlavní **soutěži debutů** rozhodovala porota, ve které zasedla herečka a kurátorka projektu Terapie sdílením Ester Geislerová, ředitel a spoluvlastník artové distribuční společnosti Aerofilms a spoluvlastník a provozovatele kin Aero, Světozor, Oko a Bio Central Ivo Andrlé a producent Jakub Jíra.



DEF dále ocenil **nejlepší hudební film** letošního ročníku. V porotě zasedli finský filmový režisér a scénárista a vítěz loňské soutěže DEF Einari Paakkanen, dále hudebník David Žbirka a slovenská zpěvačka a herečka Alžbeta Ferencová, známá jako Zea.



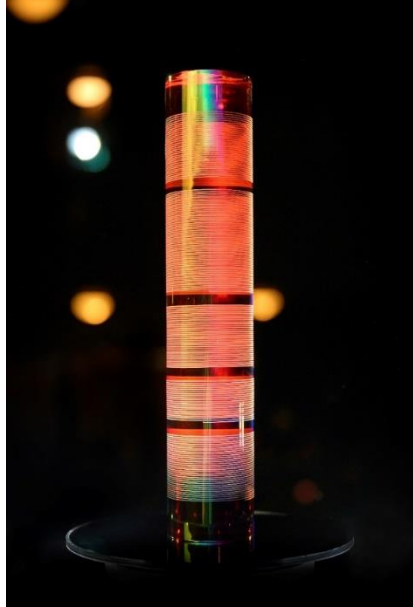


DNY EVROPSKÉHO FILMU

Parléřova 17, 169 00 Praha 6
info@eurofilmfest.cz
eurofilmfest.cz



Autorem cen DEF je **Zdeněk Vacek**. Skleněné válce zdobené rytím a pískováním jsou odlité z uranového křišťálu. Silná vybroušená stopa v hladkém válci symbolizuje autorův "první zářez". Cena za hudební film odkazuje rytou linkou k vinylovým nahrávkám a k experimentální době, kdy se zvuk zaznamenával do hmoty analogově.



Dalším oceněním je **Cena diváků LUX**, která je udělována Evropským parlamentem ve spolupráci s Evropskou filmovou akademií. O vítězném filmu mohli hlasovat diváci do 14. dubna na luxaward.eu/cs/ a vyhrát účast na slavnostním vyhlášení v Bruselu.



Jihomoravský kraj



B | R | N | O |

OSTRAVA!!!



Kancelář Kreativní Evropa MEDIA



HLAVNÍ MEDIÁLNÍ PARTNER



MEDIÁLNÍ PARTNEŘI



expats_cz

vesmír

ostravan.cz

informuji.cz

PARTNEŘI





DNY EVROPSKÉHO FILMU

Parléřova 17, 169 00 Praha 6
info@eurofilmfest.cz
eurofilmfest.cz



PRÁCE S DIVÁKY A DOPROVODNÉ AKCE

Doprovodný program v Praze

Mentální hygiena

Na DEF se uskutečnily čtyři pořady z cyklu Aleše Stuchlého Mentální hygiena, konkrétně u příležitosti projekcí filmů v Edison Filmhub Blažiny lekce, Daaaaaalí!, Ráj v plamenech a Unavená naděje. Téměř všechny projekce byly vyprodané.



Jihomoravský kraj



B | R | N | O |

OSTRAVA!!!



Kancelář Kreativní Evropa MEDIA



HLAVNÍ MEDIÁLNÍ PARTNER



MEDIÁLNÍ PARTNEŘI



expats_cz

vesmír

ostravan.cz

informuji.cz

PARTNEŘI



newton media



DNY EVROPSKÉHO FILMU

Parléřova 17, 169 00 Praha 6
info@eurofilmfest.cz
eurofilmfest.cz



ZA FINANČNÍ
PODPORY



Jihomoravský kraj



B | R | N | O |

OSTRAVA!!!



Kancelář
Kreativní Evropa
MEDIA



HLAVNÍ
MEDIÁLNÍ
PARTNER



MEDIÁLNÍ
PARTNEŘI



expats_cz

vesmír

ostravan.cz
filmový deník pro kulturu a umění

informuji.cz

PARTNEŘI



newton media



DNY EVROPSKÉHO FILMU

Parléřova 17, 169 00 Praha 6
info@eurofilmfest.cz
eurofilmfest.cz



Fashion Reimagined

Po projekci filmu proběhla diskuse s módním návrhářem **Jiřím Kalfařem**, českou modelkou a influencerkou **Jitkou Nováčkovou** a neziskovou organizací Hlas zvířat, manželé Plickovi. Beseda přinesla inspirativní pohled do budoucnosti módy spojené s odpovědným postojem k životnímu prostředí a ochraně zvířat.



ZA FINANČNÍ PODPORY: MINISTERSTVO KULTURY, fond kinematografie, Evropská komise, Moravskoslezský kraj, Jihočeský kraj, Evropský parlament
 PRAHA PRAHA PRAHA PRAHA: BRNO, Ostrava!!!, PRAHA, Kancelář Kreativní Evropa MEDIA, Spolufinancováno Evropskou unií, Kreativní Evropa MEDIA, HLAVNÍ MEDIÁLNÍ PARTNER, RADIO 1
 MEDIÁLNÍ PARTNEŘI: ORF, PROTEKST, expats_cz, vesmír, ostravan.cz, informuji.cz, PARTNEŘI, THE EMBLEM PRAGUE HOTEL, newton media



DNY EVROPSKÉHO FILMU

Parléřova 17, 169 00 Praha 6
info@eurofilmfest.cz
eurofilmfest.cz



ZA FINANČNÍ
PODPORY



Jihomoravský kraj



B | R | N | O |

OSTRAVA!!!



Kancelář
Kreativní Evropa
MEDIA



HLAVNÍ
MEDIÁLNÍ
PARTNER



MEDIÁLNÍ
PARTNEŘI



expats_cz

vesmír

ostravan.cz
Informační deník pro kulturu a umění

informuji.cz

PARTNEŘI



newton media



DNY EVROPSKÉHO FILMU

Parléřova 17, 169 00 Praha 6
info@eurofilmfest.cz
eurofilmfest.cz



Peter Doherty: Cizinec ve vlastní kůži

Filmoví ale i hudební fanoušci se mohli těšit také na setkání s Peterem **Dohertym** a režisérkou filmu Peter Doherty: Cizinec ve vlastní kůži **Katiou de Vidas**, které proběhlo online po projekci filmu v paláci Akropolis.



Jihomoravský kraj



B | R | N | O |

OSTRAVA!!!



Kancelář
Kreativní Evropa
MEDIA



MEDIÁLNÍ PARTNEŘI



expats.cz

vesmír

ostravan.cz
Informační dělník pro vaši budoucnost a umění

informuji.cz

PARTNEŘI



newton media



DNY EVROPSKÉHO FILMU

Parléřova 17, 169 00 Praha 6

info@eurofilmfest.cz

eurofilmfest.cz



Jihomoravský kraj



B | R | N | O |

OSTRAVA!!!



Kancelář Kreativní Evropa MEDIA



HLAVNÍ MEDIÁLNÍ PARTNER



MEDIÁLNÍ PARTNEŘI



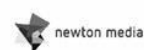
expats_cz

vesmír

ostravan.cz

informuji.cz

PARTNEŘI





DNY EVROPSKÉHO FILMU

Parléřova 17, 169 00 Praha 6
info@eurofilmfest.cz
eurofilmfest.cz



Filmařská dílna pro děti

O festivalovém víkendu byly pro děti v pražských kinech Světozor a Přítomnost připraveny dílny animace po filmech Čtyři duše kojota a Mlsné medvědí příběhy: Na pó! Workshopy připravili FreeCinema a Aeroškola.





Diáky

V kině Světozor zpestřily projekci filmu Samota diáky cestovatelky **Veroniky Jiříčkové**, která vyprávěla jak se vypravila na cestu po Islandu na koloběžce a doplnil ji rozhovor s kameramanem **Dušanem Husárem**.



Doprovodný program v Brně

V brněnském Kině Art doprovodila projekci filmu Daaaaaalí! beseda s kurátorkou Galerie TIC a vysokoškolskou pedagožkou Marikou Kupkovou a na film Sborovna navázala beseda věnovaná tématu vyhoření v zaměstnání s psychologou Kateřinou Ingvrou a Peterem Zachem.





DNY EVROPSKÉHO FILMU

Parléřova 17, 169 00 Praha 6
info@eurofilmfest.cz
eurofilmfest.cz



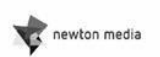
Doprovodný program v Ostravě

V ostravském Minikině odborný úvod před projekcí filmu o Anselmu Kieferovi obstaral malíř a vysokoškolský pedagog **Daniel Balabán** a po snímku Blažiny lekce se mohli diváci zúčastnit diskuse s praktickými radami, jak se bránit tzv. šmejdům. Hosty besedy byli **Gabriela Fialová**, ředitelka inspektorátu Česká obchodní inspekce - Inspektorát pro Olomoucký a Moravskoslezský kraj, a **Pavel Schweiner** z projektu E-Bezpečí.



Doprovodný program v Hradci Králové

Před projekcí filmu Holly v královéhradeckém Biu Central proběhl kvíz zaměřený na belgické realie a ochutnávka belgických specialit – pralinek, hranolek nebo belgického piva.





DNY EVROPSKÉHO FILMU

Parléřova 17, 169 00 Praha 6
info@eurofilmfest.cz
eurofilmfest.cz



Projekce pro školy

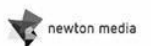
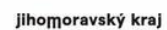
Součástí doprovodného programu byly jako vždy projekce pro základní a střední školy.

Festival Dny evropského filmu jako každý rok připravil zajímavou nabídku speciálních školních projekcí s doprovodným programem. Letošní program byl zaměřený na aktuální témata, která rezonují v oblasti vzdělávání: rozvoj mediální gramotnosti, rozšíření znalostí a podpora duševního zdraví a well-being. Tímto způsobem podněcujeme nejen kreativitu a vědomosti žáků, ale také rozvoj jejich dovedností pro zachování duševní rovnováhy. Vyprodané projekce v Praze na film **Sborovna a Bez dechu**, které byly ze školního prostředí, byly důkazem, že jsme se vydali tím správným směrem.



Projekce pro seniory

Ve festivalovém programu nechyběla ani speciální odpolední projekce za snížené vstupné pro seniory.





DNY EVROPSKÉHO FILMU

Parléřova 17, 169 00 Praha 6
info@eurofilmfest.cz
eurofilmfest.cz



Jessica Hausner

Režisérka a scenáristka Jessica Hausner patří k nejuznávanějším rakouským tvůrcům současnosti. DEF přinesl mimořádné setkání s touto filmařskou osobností.

DEF 31

eurofilmfest.cz

MASTERCLASS: JESSICA HAUSNER

Režisérka a scenáristka **Jessica Hausner** patří k nejuznávanějším rakouským tvůrcům současnosti. V rámci retrospektivy je možné sledovat, jak Jessica Hausner čím dál výrazněji pracuje se stylizací obrazu i zvuku, stejně jako se svým osobitým, extrémně suchým humorem. Moderátorkou masterclass bude **Marta Balaga**. Filmová novinářka a moderátorka píše pro Variety, Cineuropa. Je též členkou Mezinárodní federace filmových kritiků FIPRESCI a Evropské filmové akademie.

Vstupenku na Masterclass Jessicy Hausner je možné zakoupit zvlášť za 175 Kč, anebo společně se vstupem na film Club Zero za 250 Kč.
Praha – Světozor / so 06.04. / 18:00



CLUB ZERO

Rakousko / Velká Británie / Německo / Francie / Dánsko / 110 / 2023 min. / anglicky s českými titulky
Režie: Jessica Hausner

Slečna Novaková přichází na výběrovou školu sambiciózním plánem: naučit děti nejnovějšímu trendu uvědomělého stravování. Satirický a velmi aktuální thriller o zničující síle autority a její magnetizující moci v období křehkého dospívání.



Kancelář Kreativní Evropa MEDIA




rakouské kulturní fórum





DNY EVROPSKÉHO FILMU

Parléřova 17, 169 00 Praha 6
info@eurofilmfest.cz
eurofilmfest.cz



KINO 2024 - Setkání filmových profesionálů

Seminář pro kinaře, distributory a další filmové profesionály, pátek 5.4.2024, Kino Přítomnost
Jaký byl rok 2023 a co kina čeká v roce 2024? Jak pracovat s divákem a proč začít už u dětí? Jak propagovat filmy na sociálních sítích a co na to Wikipedie? Víte, že má Asociace provozovatelů kin nové logo, a že hledá nové aktivity, jak dostat více diváků do kin? To vše, a mnohem více probírali účastníci na čtrnáctém setkání filmových profesionálů KINO 2024 při vystoupeních **Petra Vítka (Nové kino)**, **Dana Krátkého (Asociace provozovatelů kin)**, **Pavla Bednařika a Jana Beránka (Wikimedia)**, **Veroniky Zavřelové (Aeroškola)** a **Lucie Šplíchalové (Piart Lab)**

DEF 31
eurofilmfest.cz

Kancelář Kreativní Evropa MEDIA
NOVÉ KINO | 2024-2025

KINO 2024

SEMINÁŘ PRO KINÁŘE, DISTRIBUTORY A DALŠÍ FILMOVÉ PROFESIONÁLY
5. 4. 2024, 10:00, KINO PŘÍTOMNOST, SIWIECOVA 1, PRAHA 3

Jaký byl rok 2023 a co kina čeká v roce 2024? Jak pracovat s divákem a proč začít už u dětí? Jak propagovat filmy na sociálních sítích a co na to Wikipedie? Víte, že má Asociace provozovatelů kin nové logo a že hledá nové aktivity, jak dostat více diváků do kin?

To vše, a ještě mnohem více se dozvíte na čtrnáctém setkání filmových profesionálů KINO 2024 od Petra Vítka (Nové kino), Dana Krátkého (Asociace provozovatelů kin), Pavla Bednařika a Jana Beránka (Wikimedia), Veroniky Zavřelové (Aeroškola) a Lucie Šplíchalové (Piart Lab).

PROGRAM

- 10:00 – 10:30 Snídaně
- 10:30 – 11:00 Zahájení Nového kina 2024-2025 (Petr Vítek, Nové kino)
- 11:00 – 11:40 Wiki Loves Film (Pavel Bednařík a Jan Beránek, Wikimedia)
- 11:40 – 12:30 Reflexe po filmu, jako způsob vzdělávání (Veronika Zavřelová, Aeroškola)
- 12:30 – 13:00 Oběd
- 13:00 – 13:40 Kultura kulturního PR (Lucie Šplíchalová, Piart Lab)
- 13:40 – 14:30 Kina v letech 2023/2024 (Dan Krátký, Asociace provozovatelů kin)
- 14:30 – 15:00 Networking

Účast prosím potvrďte na e-mail:
barbora@eurofilmfest.cz





DNY EVROPSKÉHO FILMU

Parléřova 17, 169 00 Praha 6
info@eurofilmfest.cz
eurofilmfest.cz



ZA FINANČNÍ PODPORY



Jihomoravský kraj



BRNO

OSTRAVA!!!



Kancelář Kreativní Evropa MEDIA



HLAVNÍ MEDIÁLNÍ PARTNER



MEDIÁLNÍ PARTNEŘI



expats_cz

vesmír

ostravan.cz

informuji.cz

PARTNEŘI



newton media

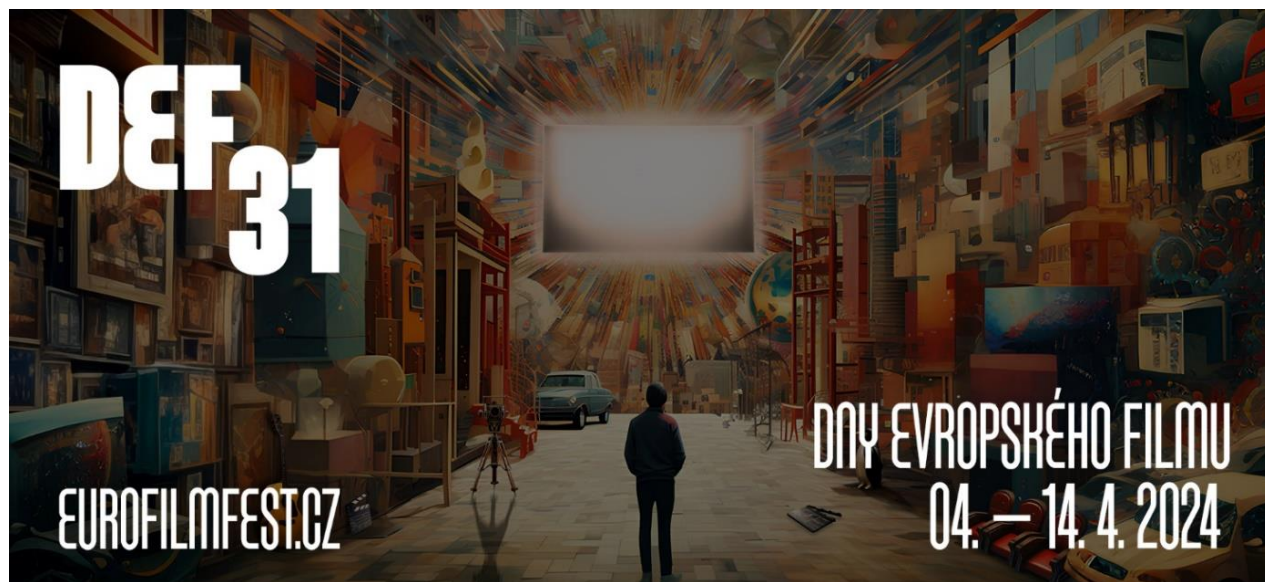


DNY EVROPSKÉHO FILMU

Parléřova 17, 169 00 Praha 6
info@eurofilmfest.cz
eurofilmfest.cz



Dny evropského filmu – přehled sekcí a filmů



Poprvé Soutěž debutů

Mladí filmaři boří staré pořádky a hlásí se o vlastní slovo. Poprvé na plátně kin s celovečerním filmem. Soutěžní přehlídku o nejlepší evropský debut tvoří dramaturgický výběr silných a podnětných evropských prvotin za poslední rok.

- Bez dechu / Without Air**, r. Katalin Moldovai (2023, Maďarsko)
- Omar Jahoda / The King of Algiers**, r. Elias Belkeddar (2023, Francie)
- Ráj v plamenech / Paradise is Burning**, r. Mika Gustafson (2023, Švédsko / Itálie / Dánsko)
- Samota / Solitude**, r. Ninna Pálmadóttir (2023, Island / Slovensko)
- Superpozice / Superposition**, r. Karoline Lyngbye (2023, Dánsko)
- Šťastně a vesele / Family Time**, r. Tia Kouvo (2023, Finsko / Švédsko)





DNY EVROPSKÉHO FILMU

Parléřova 17, 169 00 Praha 6
info@eurofilmfest.cz
eurofilmfest.cz



Film & hudba

Soutěžní přehlídka

Soutěžní sekce Film & hudba podtrhuje sílu dvou uměleckých disciplín a jejich schopnost oslovit lidské emoce a vášně na celém světě. Obrazy, tóny a melodie udávají rytmus sekci orientované na avantgardu, dokumenty i hrané filmy, v nichž hlavní roli hraje hudba.

Animal, r. Sofia Exarchou (2023, Řecko / Rakousko / Rumunsko / Kypr / Bulharsko)

Daaaaaali!, r. Quentin Dupieux (2023, Francie)

Manga d'Terra / Manga d'Terra, r. Basil da Cunha (2023, Portugalsko / Švýcarsko)

Peter Doherty: Cizinec ve vlastní kůži / Peter Doherty: Stranger in My Own Skin, r. Katia de Vidas (2023, Velká Británie)

Tygr v ráji / A Tiger in Paradise, r. Mikel Cee Karlsson (2023, Švédsko)

Zastřelili pianistu / They Shot the Piano Player, r. Fernando Trueba, Javier Mariscal (2023, Španělsko / Francie / Nizozemsko)

Panoráma

Výběr toho nejzajímavějšího z roku 2023

Určují směr, vyhrály na renomovaných festivalech. Režírují je filmařští mistři, hrají v nich výjimečné osobnosti evropského filmového plátna. Panoráma představuje výběr toho nejlepšího a nejzásadnějšího z aktuálního evropského filmu.

Aby se dočkali slunce / That They May Face the Rising Sun, r. Pat Collins (2023, Irsko / Velká Británie)

Anselm, r. Wim Wenders (2023, Německo)

Blažiny lekce / Blaga's Lesson, r. Stefan Komandarev (2023, Bulharsko / Německo)

Holly, r. Fien Troch (2023, Lucembursko / Belgie / Nizozemsko)

Chiméra / La Chimera, r. Alice Rohrwacher (2023, Itálie / Francie / Švýcarsko)

Kos, r. Pawel Maslona (2023, Polsko)

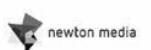
Od konce světa nic dobrého nečekejte / Do Not Expect Too Much From The End of the World, r. Radu Jude (2023, Rumunsko / Francie / Lucembursko / Chorvatsko)

Sborovna / The Teacher's Lounge, r. Ilker Çatak (2023, Německo)

Sladké snění / Sweet Dreams, r. Ena Sendjarević (2023, Nizozemsko / Indonésie / Švédsko)

Unavená naděje / About Dry Grasses, r. Nuri Bilge Ceylan (2023, Turecko / Francie / Německo / Švédsko)

Výročí v Římě / Rome, r. Niclas Bendixen (2023, Itálie / Švédsko / Dánsko)





DNY EVROPSKÉHO FILMU

Parléřova 17, 169 00 Praha 6
info@eurofilmfest.cz
eurofilmfest.cz



Pocta: Jessica Hausner

Retrospektiva zvláštního hosta festivalu

Režisérka a scenáristka Jessica Hausner patří k nejuznávanějším rakouským filmovým tvůrcům současnosti. Se svými filmy se pravidelně účastní festivalů v Cannes nebo v Benátkách. V rámci retrospektivy, která zahrnuje i premiéru jejího nejnovějšího snímku Club Zero, je možné sledovat, jak Jessica Hausner čím dál výrazněji pracuje se stylizací obrazu i zvuku, stejně jako se svým osobitým, extrémně suchým humorem.

Partnerem sekce je Kancelář Kreativní Evropa MEDIA. Kancelář v České republice zastupuje program Evropské unie, který podporuje evropskou kinematografii a audiovizuální průmysl.

Club Zero, r. Jessica Hausner (2023, Rakousko / Velká Británie / Německo / Francie / Dánsko)

Hotel, r. Jessica Hausner (2004, Rakousko / Německo)

Lovely Rita, r. Jessica Hausner (2001, Rakousko / Německo)

Lurdy / Lourdes, r. Jessica Hausner (2009, Rakousko / Francie / Německo)

Živá planeta

Není nám to jedno

Je jen jedna, je krásná a stále plná života. Že stojí za to se o ni zajímat a starat, víme všichni. Jaká témata o stále aktuálnějším vztahu člověka k přírodě a životnímu prostředí reflektují ve svých dílech filmaři? Selekce snímků s ekologickým nádechem nabízí filmy pro celou rodinu.

Sekce Živá planeta vznikla díky podpoře Evropské unie, která stejně jako pořadatelé DEF fandí ochraně naší planety pro její zdravou budoucnost.

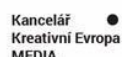
Čtyři duše kojota / Four Souls of Coyote, r. Áron Gauder (2023, Maďarsko)

Fashion Reimagined / Fashion Reimagined, r. Becky Hutner (2022, Velká Británie)

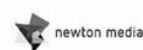
Mlsné medvědí příběhy: Na pól! / Hungry Bear Tales: To the Pole!, r. Kateřina Karhánková, Alexandra Májová (2023, Česká republika)

Poslední jiskra naděje / The Last Spark of Hope, r. Piotr Biedroń (2022, Polsko)

Redakce / The Editorial Office, r. Roman Bondarchuk (2024, Ukrajina, Německo, Slovensko, Česká republika)



MEDIÁLNÍ PARTNEŘI





DNY EVROPSKÉHO FILMU

Parléřova 17, 169 00 Praha 6
info@eurofilmfest.cz
eurofilmfest.cz



ODKAZY

Web: www.dnyevropskehofilmu.cz

Facebook: www.facebook.com/DnyEvropskehoFilmu/

Instagram: www.instagram.com/dnyevropskehofilmu/

YouTube: www.youtube.com/@dnyevropskehofilmudaysofeu8359/featured



Jihomoravský kraj



B | R | N | O |

OSTRAVA!!!



Kancelář Kreativní Evropa MEDIA



HLAVNÍ MEDIÁLNÍ PARTNER



MEDIÁLNÍ PARTNEŘI



expats.cz

vesmír

ostravan.cz

informuji.cz

PARTNEŘI



newton media



DNY EVROPSKÉHO FILMU

Parléřova 17, 169 00 Praha 6
info@eurofilmfest.cz
eurofilmfest.cz



DNY EVROPSKÉHO FILMU SE KONALY POD ZÁŠTITOU:

MINISTRA KULTURY ČR MARTINA BAXY, VEDOUcí ZASTOUPENí EVROPSKÉ KOMISE V ČESKÉ REPUBLICE MONIKY LADMANOVÉ, PRIMÁTORKY STATUTÁRNíHO MĚSTA BRNA MARKÉTY VAŇKOVÉ, PRIMÁTORA STATUTÁRNíHO MĚSTA OSTRAVY JANA DOHNALA, NÁMĚSTKA PRIMÁTORA HLAVNíHO MĚSTA PRAHY PRO OBLAST KULTURY, CESTOVNíHO RUCHU A PAMÁTKOVÉ PĚČE JIŘíHO POSPířILA, STAROSTKY MČ PRAHA 1 TEREZIE RADOMĚŘSKÉ

ZA FINANČNí PODPORY:

VELVYSLANECTVí A KULTURNíCH INSTITUTŮ EVROPSKÝCH ZEMí, MINISTERSTVA KULTURY ČR, STÁTNíHO FONDU KINEMATOGRAFIE, ZASTOUPENí EVROPSKÉ KOMISE V ČR, MORAVSKOSLEZSKÉHO KRAJE, JIHMORAVSKÉHO KRAJE, INFORMAČNí KANCELÁŘE EVROPSKÉHO PARLAMENTU, HLAVNíHO MĚSTA PRAHY, STATUTÁRNíHO MĚSTA BRNA, STATUTÁRNíHO MĚSTA OSTRAVY, MĚSTSKÉ ČÁSTI PRAHA 1, KANCELÁŘE KREATIVNí EVROPA MEDIA

HLAVNí MEDIÁLNí PARTNER:

RADIO 1

MEDIÁLNí PARTNEŘI: ČSFD.CZ, PROTIŠEDI.CZ, EXPATS.CZ, OSTRAVAN.CZ, INFORMUJI.CZ, VESMír

PARTNEŘI: EMBLEM HOTEL PRAGUE A NEWTON MEDIA

PRODUCENT: EUROFILMFEST S.R.O.





DNY EVROPSKÉHO FILMU

Parléřova 17, 169 00 Praha 6

info@eurofilmfest.cz

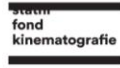
eurofilmfest.cz



ZA FINANČNÍ PODPORY



MINISTERSTVO
KULTURY



státní
fond
kinematografie



Evropská
komise



Moravskoslezský
kraj

jihomoravský kraj



Evropský parlament



OSTRAVA!!!



Kancelář
Kreativní Evropa
MEDIA



Kreativní
Evropa
MEDIA



Bulharský
kulturní
institut



INSTITUT
FRANÇAIS



GOETHE
INSTITUT



Lisztův institut
Maďarské kulturní centrum Praha



Polský
institut
PRAHA



CAMÕES
INSTITUTO
DA COOPERAÇÃO
E DA LINGUA
PORTUGAL
MINISTÉRIO DOS NEGÓCIOS ESTRANGEIROS



rakovské kulturní fórum



RUMUNSKÝ
KULTURNÍ INSTITUT
V PRAZE



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Švýcarské velvystanectví v České republice



Ambasád na břehem | Působit na Seize
Embassy of Ireland | Czech Republic
Velvystanectví Irsko | Česká republika



NL Netherlands



EMBRASSY OF GREECE
IN PRAGUE



Flanders
State of the Art

ZA FINANČNÍ
PODPORY



MINISTERSTVO
KULTURY



státní
fond
kinematografie



Evropská
komise



Moravskoslezský
kraj

jihomoravský kraj



Evropský parlament



OSTRAVA!!!



Kancelář
Kreativní Evropa
MEDIA



Kreativní
Evropa
MEDIA

HLAVNÍ
MEDIÁLNÍ
PARTNER



MEDIÁLNÍ
PARTNEŘI



expats_cz

vesmír

ostravan.cz
filmový dělník pro kulturu a umění

informuji.cz

PARTNEŘI



newton media



DNY EVROPSKÉHO FILMU

Parléřova 17, 169 00 Praha 6

info@eurofilmfest.cz

eurofilmfest.cz



HLAVNÍ MEDIÁLNÍ PARTNER



MEDIÁLNÍ PARTNEŘI



expats.cz

vesmír

ostravan.cz
Internetový deník pro kulturu a umění

informuji.cz

PARTNEŘI





DNY EVROPSKÉHO FILMU

Parléřova 17, 169 00 Praha 6
info@eurofilmfest.cz
eurofilmfest.cz



Za konceptem, grafickou úpravou a znělkou 31. ročníku DEFu stojí **Marija Petrinjac**. Autorem filmových cen je **Zdeněk Vacek**. Slavnostním zahájením a zakončením diváky tradičně provedl **Lukáš Ruml**.

DEF promítl 47 filmů v celkem 138 projekcích. Konal se ve 12 městech a to v 17 sálech. / Celková návštěvnost 31.DEF byla přes 11000 diváků.

Ohlasy v médiích pro DEF shromažďuje partnerská firma NEWTON Media a jsou zveřejněny na festivalovém webu www.dnyevropskehofilmu.cz k nahlédnutí všem pořadajícím ambasadám a kulturním institutům, hlavním spolupřadatelům a ostatním partnerským institucím.

K festivalu bylo zveřejněno na 200 článků, recenzí a rozhovorů. V rámci online kampaně v médiích DEF nasbíral 1.522.249 impresí. Web 31.DEF měl v době festivalu 13.835 unikátních návštěv a 29.033 návštěv stránek. Facebook zaznamenal dosah 177.400 oslovených účtů a Instagram dosah 227.100 oslovených účtů.

“Velice si vážíme dlouholeté spolupráce s našimi věrnými partnery, kteří festival významně podporují od samého počátku, a také děkujeme novým partnerům, kteří důvěřují evropskému filmu. Pouze díky jejich podpoře můžeme nabídnout kvalitní program, který je poté oceněn diváky kinech”, dodává za tým DEF, Barbora Golatová, ředitelka festivalu.

