



DNY EVROPSKÉHO FILMU

Parléřova 17, 169 00 Praha 6
info@eurofilmfest.cz
eurofilmfest.cz



Festival Dny evropského filmu zahájí pocta slavnému surrealistovi Salvadoru Dalímu

V Praze, 21. března 2024 – Pestrý výběr filmů z celé Evropy nabídne již od 4. dubna festival Dny evropského filmu (DEF). Letošní v pořadí 31. ročník otevře úspěšná komedie Quentina Dupieux *Daaaaaalí!*. Ve výstředním filmovém portrétu světoznámého malíře Salvadora Dalího se realita míchá s fantazií a režisér divákům servíruje příběh stejně originální, jako jsou obrazy surrealistického mistra. Sleduje novinářku Judith (Anaïs Demoustier), která se snaží s umělcem natočit rozhovor. Ten si však klade stále bizarnější požadavky. „*Nemám Dalího genialitu. Takže můj film je ve vší skromnosti pokusem vzdát mu co nejláznivější a nejsvobodnější poctu,*“ říká režisér Quentin Dupieux, který svěřil postavu Salvadora Dalího hned pěti hercům (Gilles Lellouche, Edouard Baer, Jonathan Cohen, Pio Marmai, Didier Flamand). Divácký zážitek umocňuje hudba elektronického hudebníka Thomase Bangaltera (Daft Punk). Snímek měl premiéru v loňském roce na Mezinárodním filmovém festivalu v Benátkách. „*Daaaaaalí! mě nadchnul od prvního záběru. Fascinuje mě Dupieuxova hravost, smysl pro absurditu, ale i obratnost, s níž splétá příběh hned v několika rovinách, podobně jako to dělá například Christopher Nolan,*“ dodává dramaturg festivalu Šimon Šafránek. Pražskou projekci doplní diskuse filmového publicisty Aleše Stuchlého z cyklu *Mentální hygiena* a v Brně bude po filmu následovat přednáška, která odkryje fascinující svět surrealistického génia. Film *Daaaaaalí!* distribuuje společnost Film Europe a festival jej uvádí v české předpremiéře.

Festival Dny evropského filmu v letošním roce nabízí vesměs v české premiéře na tři desítky snímků předních evropských režisérů i objevné debuty nastupující filmařské generace. Novinky ověčené cenami z festivalů v Cannes, Benátkách či v Karlových Varech. I v letošním roce je pro návštěvníky festivalu připraven bohatý doprovodný program, který nabízí nejrůznější diskuze, projekce pro seniory a pro školy, semináře pro filmové profesionály i dílny pro děti. Hlavní část Dnů evropského filmu proběhne od 4. do 9. dubna v Praze v kinech Světozor, Edison Filmhub a kině Přítomnost, brněnském kině Art a ostravském Minikině, poté se akce přesune do desítky dalších kin v České republice. Slavnostní vyhlášení vítězů soutěžních sekcí se uskuteční 9. dubna. Vstupenky a program jsou k dispozici na www.eurofilmfest.cz.

Mladí filmaři boří staré pořádky

Hlavní soutěž Dnů evropského filmu je letos vyhrazena silným debutovým snímkům mladých tvůrců. V sekci **Poprvé** nabídne šestici filmů. Od režisérky Miky Gustafson ze Švédska představí festival film **Ráj v plamenech** (Paradise is Burning), v němž se dospívající Laura pečující o dvě mladší sestry střetne s autoritou ústavu sociální péče. Debutující maďarská režisérka Katalin Moldovai zase ve filmu **Bez dechu** (Without Air) sleduje příběh učitelky literatury, jež doporučí studentům příběh o vztahu básníků Arthura Rimbauda a Paula Verlaina a vzápětí je rodiči obviněna z homosexuální propagandy. O festivalovou cenu se dále uchází i romantická gangsterka **Omar Jahoda** (The King of Algiers) režiséra Eliase Belkeddara s francouzskými herci Redou Katebem a Benoitem Magimelem. Titulní gangster Omar patří do staré školy. Po vyhnání z Francie nachází útočiště ve městě Alžíru, kde se s věrným kamarádem schovává v honosné vile s kufrem plným kokainu. Další z debutantů na DEF je islandská režisérka Ninna Pálmadóttir, jejíž film **Samota** (Solitude) přináší příběh netradičního přátelství starce a desetiletého chlapce. Film snímal slovenský kameraman Dušan Husár (BANGER.). **Superpozice** (Superposition) dánské režisérky Karoline Lyngbye nabídne příběh rodiny, jež energii do života i vztahu nachází v divočině u jezera mimo veškerou civilizaci. **Šťastně a vesele** (Family Time), kterou natočila finská režisérka Tia Kouvo, má v hledáčku rovněž rodinné vztahy, s humorem líčí vánoční setkání tří generací jedné rodiny.



DNY EVROPSKÉHO FILMU

Parléřova 17, 169 00 Praha 6

info@eurofilmfest.cz

eurofilmfest.cz



V hlavní roli hudba

Dokumentární, hrané i animované filmy o hudbě uvede soutěžní sekce **Film & hudba**, jejímž hlavním tahákem je očekávaný film režisérky Katii de Vidas **Peter Doherty: Cizinec ve vlastní kůži** (Peter Doherty: Stranger in My Own Skin). Anglický hudebník a básník, frontman jedné z nejúspěšnějších anglických kapel prvního desetiletí milénia The Libertines, se v dokumentu zpovídá ze svých démonů a vzpomíná na dlouhý boj, který svedl se závislostí na drogách. Fanoušci Petea Dohertyho se mohou těšit na speciální projekci v pražském Paláci Akropolis, které se Doherty osobně s režisérkou filmu zúčastní a krátce vystoupí. Další snímek sekce, švýcarsko-portugalský film **Manga d'Terra**, je muzikálem z lisabonského předměstí, kde se ocitá dvacetiletá Kapverdanka Rose pokoušející se v portugalském hlavním městě vydělat dost peněz na to, aby zabezpečila své dvě děti. Objevitel „Madonny Madridu“ Penélope Cruz a držitel Oscara za film Belle époque (1992), španělský režisér Fernando Trueba, je spoluautorem animovaného snímku **Zastřelili pianistu** (They Shot the Piano Player), v němž se prolíná historie žánru bossa nova se společensko-politickými událostmi 60. a 70. let v totalitními režimy sužovaných zemích Jižní Ameriky. Hudebníka José Gonzáleze ve filmu **Tygr v ráji** (A Tiger in Paradise) sledoval švédský režisér Mikel Cee Karlsson, který natočil fascinující surrealistický film na pomezí fikce a dokumentu. Do řeckého prázdninového resortu a práce animátorů zavede diváky film **Animal** režisérky Sofia Exarchou. Do sekce Film & hudba patří i zahajovací snímek **Daaaaaalí!**.

Legends filmového plátna

Festivalová sekce **Panoráma** přinese snímky, pod nimiž jsou naopak podepsáni zkušení a festivalovými cenami ověření režiséři. Autor jednoho z nejslavnějších filmů 80. let Nebe nad Berlínem, již 78letý Wim Wenders, portrétuje ve svém novém dokumentu **Anselm** neoexpresionistického malíře a sochaře Anselma Kiefera spíše formou eseje než klasického životopisu. Italská režisérka Alice Rohrwacher, známá i u nás magickým snímkem Šťastný Lazzaro oceněným v Cannes, líčí v dobrodružné komedii **Chiméra** (La Chimera) příběh dalšího ze svých bizarních hrdinů – Arthur je člen italské bandy vykradačů hrobů obdařený mimořádnou schopností rozpoznat místa, kde se ukrývají staré etruské poklady. V sekci Panorama bude promítnut také vítězný film loňského MFF Karlovy Vary **Blažiny lekce** (Blaga's Lesson). Drama bulharského režiséra Stefana Komandareva vypráví o bývalé učitelce v důchodu, která naletí podvodníkům na telefonu a přijde o celoživotní úspory – a tak se rozhodne vzít spravedlnost do svých rukou. Místo oslavy výročí svatby hledá dávné a vzrušující mládí hlavní hrdinka filmu **Výročí v Římě** (Rome) režiséra Niclase Bendixena. **Aby se dočkali slunce** (That They May Face the Rising Sun) irského režiséra Pata Collinse je lyrickou adaptací stejnojmenného románu Johna McGaherna, který se odehrává na irském venkově 80. let minulého století a kam není lehké po letech strávených ve městě zapadnout. Věříme ve 21. století v nadpřirozené schopnosti? O tom ví své teprve patnáctiletá dívka, po které chce její okolí po tragických událostech pomoc ve filmu **Holly** lucemburské režisérky Fien Troch. S celou řadou ocenění zamíří na festival film tureckého režiséra Nuri Bilge Ceylana **Unavená naděje** (About Dry Grasses) o vesnickém učiteli, který doufá v přeložení do Istanbulu. Tváří v tváři reálnému životu se musí popasovat i začínající učitelka matematiky ve filmu německého režiséra Ilkera Çataka

ZA FINANČNÍ
PODPORY



Jihomoravský kraj



PRAHA
PRAHA
PRAHA
PRAHA

B | R | N | O |

OSTRAVA!!!



Kancelář
Kreativní Evropa
MEDIA



HLAVNÍ
MEDIÁLNÍ
PARTNER



MEDIÁLNÍ
PARTNEŘI



expats.cz

vesmír

ostravan.cz
Inovativní deník pro kulturu a umění

informuji.cz

PARTNEŘI





DNY EVROPSKÉHO FILMU

Parléřova 17, 169 00 Praha 6
info@eurofilmfest.cz
eurofilmfest.cz



Sborovna (The Teacher's Lounge). Naopak groteskní výpověď o době, jíž vládne TikTok a divoký kapitalismus, nabídne snímek rumunského režiséra Radu Judeho **Od konce světa nic dobrého nečekejte** (Do Not Expect Too Much From The End of the World). Historické drama **Kos** režiséra Pawla Maslona zavede diváky do Polska roku 1794, kde je připravováno povstání proti Rusům. A na cukrovarnickou plantáž kdesi ve východní Indii na sklonku nizozemské koloniální nadvlády pozve film **Sladké snění** (Sweet Dreams) nizozemské režisérky Eny Sendijarević.

Pocta Jessica Hausner

V sekci **Pocta** se festival tentokrát zaměří na tvorbu vídeňské rodačky Jessicy Hausner. Scenáristku a režisérku proslavil film **Lurdy** s hvězdnými francouzskými herečkami Sylvii Testud a Léou Seydoux, který v roce 2009 zvítězil na festivalu v Benátkách. Její novinka **Club Zero** s Miou Wasikowskou v hlavní roli je syrovým a velmi aktuálním thrillerem o zničující síle autority. Film bude uveden v české předpremiéře, následně jej uvede do distribuce společnost Aerofilms. DEF přiblíží ještě další dva snímky Jessicy Hausner: trpký příběh dospívající dívky **Lovely Rita** (2001) a mysteriózní hororové drama **Hotel** (2004) odehrávají se v odlehlém alpském hotelu a okolních hlubokých lesích. Součástí festivalu bude také masterclass vedená Jessicou Hausner, která je připravována ve spolupráci s edukativní platformou Cinergy. Partnerem sekce je Kancelář Kreativní Evropa MEDIA. Kancelář v České republice zastupuje program Evropské unie, který podporuje evropskou kinematografii a audiovizuální průmysl.

Ekologie a příroda

Poslední ze sekcí DEF je věnována filmům zasvěceným ekologii a vztahu člověka k přírodě. Sekce **Živá planeta** přinese animované dobrodružství ze severoamerických stepí film **Čtyři duše kojota** (Four Souls of Coyote) maďarského režiséra Árona Gaudera, ve kterém se na posvátném místě setkávají potomci původních obyvatel, aby se postavili chamtivým naftařům. Nebo britský dokument **Fashion Reimagined**, v němž režisérka Becky Hutner sleduje počínání módní návrháčky Amy Powney, která své kolekce navrhuje v souladu s principy udržitelné módy a s ohledem na životní prostředí. Další z filmů, který je satirickou obžalobou lidské chamtivosti a naivity, zavede diváky do stepi v ukrajinské chersonské oblasti, kde se mladý biolog snaží ochránit sviště a stane se svědkem zločinu. Snímek **Redakce** (The Editorial Office), který natočil Roman Bondarchuk, vznikl v ukrajinsko-německo-slovensko-české koprodukci. Futuristický film polského režiséra Piotra Biedroña **Poslední jiskra naděje** (The Last Spark of Hope) přináší vizi Země, která je po klimatických válkách zničená a takřka neobydlená. Nejmenší diváci jistě ocení animovaný film Kateřiny Karhánkové a Alexandry Májové **Mlsné medvědí příběhy: Na pó!**. Sekce Živá planeta vznikla díky podpoře Evropské unie, která stejně jako pořadatelé DEF fandí ochraně naší planety pro její zdravou budoucnost.

ZA FINANČNÍ
PODPORY



Jihomoravský kraj



PRAHA
PRAHA
PRAHA

B | R | N | O | I

OSTRAVA!!!



Kancelář
Kreativní Evropa
MEDIA



HLAVNÍ
MEDIÁLNÍ
PARTNER



MEDIÁLNÍ
PARTNEŘI



expats.cz

vesmír

ostravan.cz
Inovativní deník pro kulturu a umění

informuji.cz

PARTNEŘI





DNY EVROPSKÉHO FILMU

Parléřova 17, 169 00 Praha 6

info@eurofilmfest.cz

eurofilmfest.cz



Dny evropského filmu – doprovodný program

Filmoví ale i hudební fanoušci se mohou těšit na setkání s režisérkou Jessikou Hausner, jejíž retrospektivu festival uvádí, a také s Peterem Dohertym a režisérkou filmu **Peter Doherty: Cizinec ve vlastní kůži** Katiou de Vidas. Dále proběhnou čtyři pořady z cyklu Aleše Stuchlého Mentální hygiena, konkrétně u příležitosti projekcí filmů v Edison Filmhub **Blažiny lekce**, **Daaaaaalí!**, **Ráj v plamenech** a **Unavená naděje**. Projekci filmu **Fashion Reimagined** v Praze doplní rozhovor s uznávaným českým módním návrhářem Jiřím Kalfařem. Beseda slibuje inspirativní pohled do budoucnosti módy spojené s odpovědným postojem k životnímu prostředí a ochraně zvířat. V kině Světozor zpestří projekci **Samota** diáky cestovatelky Veroniky Jiříčkové, která se vypravila na cestu po Islandu na koloběžce a také účast kameramana Dušana Husára. Snímek **Redakce** osobně uvede jedna z producentek Dagmar Sedláčková. O festivalovém víkendu jsou pro děti v pražských kinech Světozor a Přítomnost připraveny dílny animace po filmech **Čtyři dny kojota** a **Mlsné medvědí příběhy: Na póli!**.

V brněnském Kině Art doplní projekci filmu **Daaaaaalí!** beseda s kurátorkou Galerie TIC a vysokoškolskou pedagožkou Marikou Kupkovou a na film **Sborovna** naváže beseda věnovaná tématu vyhoření v zaměstnání s psychologem Kateřinou Ingrovou a Peterem Zachem.

V ostravském Minikině odborný úvod před projekcí filmu o **Anselmu Kieferovi** obstará malíř a vysokoškolský pedagog Daniel Balabán a po snímku **Blažiny lekce** se mohou diváci zúčastnit diskuse s praktickými radami, jak se bránit tzv. šmejdům. Hosty besedy budou Gabriela Fialová, ředitelka inspektorátu Česká obchodní inspekce - Inspektorát pro Olomoucký a Moravskoslezský kraj, a Pavel Schweiner z projektu E-Bezpečí.

Součástí doprovodného programu jsou **projekce pro seniory a pro základní a střední školy** a již čtrnáctým rokem rovněž tradiční seminář pro kinaře KINO 2024, zaměřený tentokrát na práci s publikem a PR.

Festivalové ceny

DEF je již třetím rokem soutěžním festivalem a uděluje hned několik cen. V hlavní **soutěži debutů** bude rozhodovat porota, ve které zasednou herečka a kurátorka projektu Terapie sdílením Ester Geislerová, ředitel a spoluvlastník artové distribuční společnosti Aerofilms a spoluvlastník a provozovatele kin Aero, Světozor, Oko a Bio Central Ivo Andrle a producent Jakub Jíra. DEF dále ocení **nejlepší hudební film** letošního ročníku. V porotě zasedne finský filmový režisér a scénárista a vítěz loňské soutěže DEF Einari Paakkanen, dále hudebník David Žbirka a slovenská zpěvačka a herečka Alžbeta Ferencová, známá jako Zea. Dalším oceněním je **Cena diváků LUX**, která je udělována Evropským parlamentem ve spolupráci s Evropskou filmovou akademií. O vítězném filmu mohou hlasovat diváci do 14. dubna na luxaward.eu/cs/ a vyhrát účast na slavnostním vyhlášení v Bruselu. Autorem filmových cen je šperkař Zdeněk Vacek.

ZA FINANČNÍ
PODPORY



Jihomoravský kraj



PRAHA
PRAHA
PRAHA

B | R | N | O | I

OSTRAVA!!!



Kancelář
Kreativní Evropa
MEDIA



HLAVNÍ
MEDIÁLNÍ
PARTNER



MEDIÁLNÍ
PARTNEŘI



expats.cz

vesmír

ostravan.cz
Inzerční deník pro kulturu a umění



PARTNEŘI





DNY EVROPSKÉHO FILMU

Parléřova 17, 169 00 Praha 6

info@eurofilmfest.cz

eurofilmfest.cz



Hlavní část Dnů evropského filmu se uskuteční od 4. do 9. dubna v pražských kinech Světozor, Edison Filmhub Praha a Přítomnost, v brněnském kině Art a v ostravském Minikině. **Festival v regionech proběhne od 10. do 14. dubna** v kinech v Boskovicích (Panorama), Červeném Kostelci (Kino Luník), Havířově (Kino Centrum), Hradci Králové (Bio Centra), Jablonci nad Nisou (Kino Junior), Šumperku (Kino Oko), Vrchlabí (Kino Střelnice), Vyškově (Kino Sokolský dům) a ve Znojmě (Kino Svět).

Dny evropského filmu – přehled sekcí a filmů

Poprvé

Soutěž debutů

Mladí filmaři boří staré pořádky a hlásí se o vlastní slovo. Poprvé na plátně kin s celovečerním filmem. Soutěžní přehlídka o nejlepší evropský debut tvoří dramaturgický výběr silných a podnětných evropských prvotin za poslední rok.

Bez dechu / Without Air, r. Katalin Moldovai (2023, Maďarsko)

Omar Jahoda / The King of Algiers, r. Elias Belkeddar (2023, Francie)

Ráj v plamenech / Paradise is Burning, r. Mika Gustafson (2023, Švédsko / Itálie / Dánsko)

Samota / Solitude, r. Ninna Pálmadóttir (2023, Island / Slovensko)

Superpozice / Superposition, r. Karoline Lyngbye (2023, Dánsko)

Šťastně a vesele / Family Time, r. Tia Kouvo (2023, Finsko / Švédsko)

Film & hudba

Soutěžní přehlídka

Soutěžní sekce Film & hudba podtrhuje sílu dvou uměleckých disciplín a jejich schopnost oslovit lidské emoce a vášně na celém světě. Obrazy, tóny a melodie udávají rytmus sekci orientované na avantgardu, dokumenty i hrané filmy, v nichž hlavní roli hraje hudba.

Animal, r. Sofia Exarchou (2023, Řecko / Rakousko / Rumunsko / Kypr / Bulharsko)

Daaaaaali!, r. Quentin Dupieux (2023, Francie)

Manga d'Terra / Manga d'Terra, r. Basil da Cunha (2023, Portugalsko / Švýcarsko)

Peter Doherty: Cizinec ve vlastní kůži / Peter Doherty: Stranger in My Own Skin, r. Katia de Vidas (2023, Velká Británie)

Tygr v ráji / A Tiger in Paradise, r. Mikel Cee Karlsson (2023, Švédsko)

Zastřelili pianistu / They Shot the Piano Player, r. Fernando Trueba, Javier Mariscal (2023, Španělsko / Francie / Nizozemsko)

ZA FINANČNÍ
PODPORY



Jihomoravský kraj



PRAHA
PRAHA
PRAHA
PRAHA

B | R | N | O |

OSTRAVA!!!



Kancelář
Kreativní Evropa
MEDIA



HLAVNÍ
MEDIÁLNÍ
PARTNER



MEDIÁLNÍ
PARTNEŘI



expats.cz

vesmír

ostravan.cz
Inovativní design pro kulturu a umění

informuji.cz

PARTNEŘI





DNY EVROPSKÉHO FILMU

Parléřova 17, 169 00 Praha 6
info@eurofilmfest.cz
eurofilmfest.cz



Panoráma

Výběr toho nejzajímavějšího z roku 2023

Určují směr, vyhrály na renomovaných festivalech. Režírují je filmařští mistři, hrají v nich výjimečné osobnosti evropského filmového plátna. Panoráma představuje výběr toho nejlepšího a nejzásadnějšího z aktuálního evropského filmu.

Aby se dočkali slunce / That They May Face the Rising Sun, r. Pat Collins (2023, Irsko / Velká Británie)

Anselm, r. Wim Wenders (2023, Německo)

Blažiny lekce / Blaga's Lesson, r. Stefan Komandarev (2023, Bulharsko / Německo)

Holly, r. Fien Troch (2023, Lucembursko / Belgie / Nizozemsko)

Chiméra / La Chimera, r. Alice Rohrwacher (2023, Itálie / Francie / Švýcarsko)

Kos, r. Pawel Maslona (2023, Polsko)

Od konce světa nic dobrého nečekejte / Do Not Expect Too Much From The End of the World, r. Radu Jude (2023, Rumunsko / Francie / Lucembursko / Chorvatsko)

Sborovna / The Teacher's Lounge, r. Ilker Çatak (2023, Německo)

Sladké snění / Sweet Dreams, r. Ena Sendjarević (2023, Nizozemsko / Indonésie / Švédsko)

Unavená naděje / About Dry Grasses, r. Nuri Bilge Ceylan (2023, Turecko / Francie / Německo / Švédsko)

Výročí v Římě / Rome, r. Niclas Bendixen (2023, Itálie / Švédsko / Dánsko)

Pocta: Jessica Hausner

Retrospektiva zvláštního hosta festivalu

Režisérka a scenáristka Jessica Hausner patří k nejuznávanějším rakouským filmovým tvůrcům současnosti. Se svými filmy se pravidelně účastní festivalů v Cannes nebo v Benátkách. V rámci retrospektivy, která zahrnuje i premiéru jejího nejnovějšího snímku Club Zero, je možné sledovat, jak Jessica Hausner čím dál výrazněji pracuje se stylizací obrazu i zvuku, stejně jako se svým osobitým, extrémně suchým humorem.

Club Zero, r. Jessica Hausner (2023, Rakousko / Velká Británie / Německo / Francie / Dánsko)

Hotel, r. Jessica Hausner (2004, Rakousko / Německo)

Lovely Rita, r. Jessica Hausner (2001, Rakousko / Německo)

Lurdy / Lourdes, r. Jessica Hausner (2009, Rakousko / Francie / Německo)

Živá planeta

Není nám to jedno

Je jen jedna, je krásná a stále plná života. Že stojí za to se o ni zajímat a starat, víme všichni. Jaká témata o stále aktuálnějším vztahu člověka k přírodě a životnímu prostředí reflektují ve svých dílech filmaři? Selekce snímků s ekologickým nádechem nabízí filmy pro celou rodinu.

ZA FINANČNÍ
PODPORY



Jihomoravský kraj



PRAHA
PRAHA
PRAHA
PRAHA
PRAHA

B | R | N | O | I

OSTRAVA!!!



Kancelář
Kreativní Evropa
MEDIA



HLAVNÍ
MEDIÁLNÍ
PARTNER



MEDIÁLNÍ
PARTNEŘI



expats.cz

vesmír

ostravan.cz
Inovativní design pro kulturu a umění

informuji.cz

PARTNEŘI





DNY EVROPSKÉHO FILMU

Parléřova 17, 169 00 Praha 6

info@eurofilmfest.cz

eurofilmfest.cz



Čtyři duše kojota / Four Souls of Coyote, r. Áron Gauder (2023, Maďarsko)
Fashion Reimagined / Fashion Reimagined, r. Becky Hutner (2022, Velká Británie)
Mlsné medvědí příběhy: Na pól! / Hungry Bear Tales: To the Pole!, r. Kateřina Karhánková, Alexandra Májová (2023, Česká republika)
Poslední jiskra naděje / The Last Spark of Hope, r. Piotr Biedroń (2022, Polsko)
Redakce / The Editorial Office, r. Roman Bondarchuk (2024, Ukrajina, Německo, Slovensko, Česká republika)

Odkazy:

Web: www.dnyevropskehofilmu.cz

Facebook: www.facebook.com/DnyEvropskehoFilmu/

Instagram: www.instagram.com/dnyevropskehofilmu/

YouTube: www.youtube.com/@dnyevropskehofilmudaysofeu8359/featured

DEF SE KONAJÍ POD ZÁŠTITOU:

MINISTRA KULTURY ČR MARTINA BAXY, VEDOUCÍ ZASTOUPENÍ EVROPSKÉ KOMISE V ČESKÉ REPUBLICCE MONIKY LADMANOVÉ, PRIMÁTORKY STATUTÁRNÍHO MĚSTA BRNA MARKÉTY VAŇKOVÉ, PRIMÁTORA STATUTÁRNÍHO MĚSTA OSTRAVY JANA DOHNALA, NÁMĚSTKA PRIMÁTORA HLAVNÍHO MĚSTA PRAHY PRO OBLAST KULTURY, CESTOVNÍHO RUCHU A PAMÁTKOVÉ PÉČE JIŘÍHO POSPÍŠILA, STAROSTKY MČ PRAHA 1 TEREZIE RADOMĚŘSKÉ

ZA FINANČNÍ PODPORY:

VELVYSLANECTVÍ A KULTURNÍCH INSTITUTŮ EVROPSKÝCH ZEMÍ, MINISTERSTVA KULTURY ČR, STÁTNÍHO FONDU KINEMATOGRAFIE, ZASTOUPENÍ EVROPSKÉ KOMISE V ČR, MORAVSKOSLEZSKÉHO KRAJE, JIHMORAVSKÉHO KRAJE, INFORMAČNÍ KANCELÁŘE EVROPSKÉHO PARLAMENTU, HLAVNÍHO MĚSTA PRAHY, STATUTÁRNÍHO MĚSTA BRNA, STATUTÁRNÍHO MĚSTA OSTRAVY, MĚSTSKÉ ČÁSTI PRAHA 1, KANCELÁŘE KREATIVNÍ EVROPA MEDIA

HLAVNÍ MEDIÁLNÍ PARTNER:

RADIO 1

MEDIÁLNÍ PARTNEŘI: ČSFD.CZ, PROTIŠEDI.CZ, EXPATS.CZ, OSTRAVAN.CZ, INFORMUJI.CZ, VESMÍR

PARTNEŘI: EMBLEM HOTEL PRAGUE A NEWTON MEDIA

PRODUCENT: EUROFILMFEST S.R.O.

Kontakt pro média:

Silvie Marková

SMART Communication

M: +420 604 748 699

E: markova@s-m-art.com

ZA FINANČNÍ
PODPORY



Jihomoravský kraj



PRAHA
PRAHA
PRAHA

B | R | N | O | I

OSTRAVA!!!



Kancelář
Kreativní Evropa
MEDIA



HLAVNÍ
MEDIÁLNÍ
PARTNER



MEDIÁLNÍ
PARTNEŘI



expats.cz

vesmír

ostravan.cz
Inovativní deník pro kulturu a umění

informuji.cz

PARTNEŘI

