



DNY EVROPSKÉHO FILMU

Parléřova 17, 169 00 Praha 6
info@eurofilmfest.cz
eurofilmfest.cz



Zpověď démonického rockera, příběh vykradače hrobek i životopis výstředního surrealisty... Dny evropského filmu zveřejnily kompletní program

V Praze, 4. března 2024 - Filmy věhlasných režisérů Wima Wenderse, Fernanda Trueby nebo Alice Rohrwacher, ale i objevné debuty nastupující filmařské generace. Novinky ověčené cenami z festivalů v Cannes, Benátkách i v Karlových Varech. Barvitý životopis malíře Salvadora Dalího i otevřenou zpověď rock'n'rollového bouřliváka Petea Dohertyho. To vše slibuje 31. ročník festivalu Dny evropského filmu.

Pořadatelé prestižní přehlídky hraných, dokumentárních i animovaných snímků z celé Evropy již zveřejnili kompletní program čítající více než tři desítky aktuálních snímků širokého žánrového spektra, z nichž většina bude uvedena v české premiéře. I letos se navíc diváci budou moci setkat s hvězdnými festivalovými hosty, do Prahy přijede například rakouská režisérka Jessica Hausner, jejíž retrospektivu i masterclass festival nabídne.

Hlavní část Dnů evropského filmu proběhne od 4. do 9. dubna v Praze, Brně a Ostravě, poté se akce přesune do desítky dalších kin v České republice. Předprodej vstupenek byl již zahájen, program je k dispozici na www.eurofilmfest.cz.

Hlavní soutěž Dnů evropského filmu je letos vyhrazena silným debutovým snímkům mladých tvůrců, v sekci **Poprvé** nabídne šestici filmů. Například režisérka Mika Gustafson ze Švédska představí **Ráj v plamenech** (Paradise is Burning), v němž se dospívající Laura pečující o dvě mladší sestry střetne s autoritou ústavu sociální péče. Debutující maďarská režisérka Katalin Moldovai zase ve filmu **Bez dechu** (Without Air) sleduje příběh učitelky literatury, jež doporučí studentům příběh o vztahu básníků Arthura Rimbauda a Paula Verlaina a vzápětí je rodiči obviněna z homosexuální propagandy. O festivalovou cenu se dále uchází i romantická gangsterka **Omar Jahoda** (The King of Algiers) režiséra Eliase Belkeddara s oceňovaným francouzským hercem alžírského původu Redou Katebem v hlavní roli. Titulní gangster Omar patří do staré školy. Po vyhnání z Francie nachází útočiště ve městě Alžíru, kde se s věrným kamarádem schovává v honosné vile s kufrem plným kokainu.

Dokumentární, hrané i animované filmy o hudbě uvede sekce **Film & hudba**, jejímž hlavním tahákem je očekávaný film režisérky Katii de Vidas **Peter Doherty: Cizinec ve vlastní kůži** (Peter Doherty: Stranger in My Own Skin). Titulní hrdina, anglický hudebník a básník, frontman jedné z nejuspěšnějších anglických kapel prvního desetiletí milénia The Libertines, se v dokumentu zpovídá ze svých démonů a vzpomíná na dlouhý boj, který svedl se závislostí na drogách. Další snímek sekce, portugalsko-švýcarský film **Manga d'Terra**, je muzikálem z lisabonského předměstí, kde se ocitá dvacetiletá Kapverdanka Rose pokoušející se v portugalském hlavním městě vydělat dost peněz na to, aby zabezpečila své dvě děti. Objevitel „Madonny Madridu“ Penélope Cruz a držitel Oscara za film Belle époque (1992), španělský režisér Fernando Trueba, je spoluautorem animovaného snímku **Zastřelili pianistu** (They Shot the Piano Player), v němž se prolíná historie žánru bossa nova se společensko-politickými událostmi 60. a 70. let v totalitními režimy sužovaných zemích Jižní Ameriky. Sekce Film & hudba nabídne i výstřední filmový portrét **Daaaaaalí!**, v němž elektronický hudebník a režisér Quentin Dupieux servíruje příběh stejně fantaskní, jako jsou obrazy surrealistického malíře Salvadora Dalího.

Festivalová sekce **Panoráma** přinese snímky, pod nimiž jsou naopak podepsáni zkušení a festivalovými cenami ověčené režiséři. Autor jednoho z nejslavnějších filmů 80. let Nebe nad Berlínem, již 78letý Wim Wenders, portrétuje ve svém novém dokumentu **Anselm**



DNŮ EVROPSKÉHO FILMU

Parléřova 17, 169 00 Praha 6
info@eurofilmfest.cz
eurofilmfest.cz



neoexpresionistického malíře a sochaře Anselma Kiefera spíše formou eseje než klasického životopisu. Italská režisérka Alice Rohrwacher, známá i u nás magickým snímkem Šťastný Lazzaro oceněným v Cannes, líčí v dobrodružné komedii **Chiméra** (La Chimera) příběh dalšího ze svých bizarních hrdinů – Arthur je člen italské bandy vykradačů hrobů obdařený mimořádnou schopností rozpoznat místa, kde se ukrývají staré etruské poklady. V sekci Panorama bude promítnut také vítězný film loňského MFF Karlovy Vary **Blažiny lekce** (Blaga's Lesson). Drama bulharského režiséra Stefana Komandareva vypráví o bývalé učitelce v důchodu, která naletí podvodníkům na telefonu a přijde o celoživotní úspory – a tak se rozhodne vzít spravedlnost do svých rukou.

V sekci **Pocta** se festival tentokrát zaměří na tvorbu vídeňské rodačky Jessicy Hausner. Scenáristku a režisérku proslavil film **Lurdy** s hvězdnými francouzskými herečkami Sylvii Testud a Léou Seydoux, který v roce 2009 zvítězil na festivalu v Benátkách. Její novinka **Club Zero** s Miou Wasikowskou v hlavní roli je syrovým a velmi aktuálním thrillerem o zničující síle autority. Dny evropského filmu přiblíží ještě další dva snímky Jessicy Hausner: trpký příběh dospívající dívky **Lovely Rita** (2001) a mysteriózní hororové drama **Hotel** (2004) odehrávají se v odlehlém alpském hotelu a okolních hlubokých lesích. Součástí festivalu bude také masterclass vedená Jessicou Hausner, která je připravována ve spolupráci s edukativní platformou Cinergy.

Poslední ze sekcí Dnů evropského filmu je věnována snímkům zasvěceným ekologii a vztahu člověka k přírodě. Sekce **Živá planeta** přinese animované dobrodružství ze severoamerických stepí film **Čtyři duše kojota** (Four Souls of Coyote) Árona Gaudera, ve kterém se na posvátném místě potkávají potomci původních obyvatel, aby se postavili chamtivým naftařům anebo britský dokument **Fashion Reimagined**, v němž režisérka Becky Hutner sleduje počínání módní návrhářky Amy Powney, která své kolekce navrhuje v souladu s principy udržitelné módy a s ohledem na životní prostředí.

Součástí **doprovodného programu** budou diskuze, projekce pro seniory a pro školy, semináře pro filmové profesionály i dílny pro děti. Proběhnou čtyři pořady z cyklu Aleše Stuchlého Mentální hygiena. „Z doprovodného programu se osobně nejvíce těším na rozhovor s uznávaným českým módním návrhářem Jiřím Kalfařem po projekci filmu Fashion Reimagined. Beseda slibuje inspirativní pohled do budoucnosti módy spojené s odpovědným postojem k životnímu prostředí a ochraně zvířat,“ dodává ředitelka DEF Barbora Golatová.

Hlavní část Dnů evropského filmu se uskuteční od 4. do 9. dubna v pražských kinech Světozor, Edison Filmhub Praha a Přítomnost, v brněnském kině Art a v ostravském Minikině. **Festival v regionech proběhne od 10. do 14. dubna** v kinech v Boskovicích (Panorama), Červeném Kostelci (Kino Luník), Havířově (Kino Centrum), Hradci Králové (Bio Centra), Jablonci nad Nisou (Kino Junior), Šumperku (Kino Oko), Uherském Hradišti (Kino Hvězda), Vrchlábí (Kino Střelnice), Vyškově (Kino Sokolský dům) a ve Znojmě (Kino Svět).





DNY EVROPSKÉHO FILMU

Parléřova 17, 169 00 Praha 6

info@eurofilmfest.cz

eurofilmfest.cz



Dny evropského filmu – přehled sekcí a filmů

Poprvé

Soutěž debutů

Mladí filmaři boří staré pořádky a hlásí se o vlastní slovo. Poprvé na plátně kin s celovečerním filmem. Soutěžní přehlídku o nejlepší evropský debut tvoří dramaturgický výběr silných a podnětných evropských prvotin za poslední rok.

Bez dechu / Without Air, r. Katalin Moldovai (2023, Maďarsko)

Omar Jahoda / The King of Algiers, r. Elias Belkeddar (2023, Francie)

Ráj v plamenech / Paradise is Burning, r. Mika Gustafson (2023, Švédsko / Itálie / Dánsko)

Samota / Solitude, r. Ninna Pálmadóttir (2023, Island / Slovensko)

Superpozice / Superposition, r. Karoline Lyngbye (2023, Dánsko)

Šťastně a vesele / Family Time, r. Tia Kouvo (2023, Finsko / Švédsko)

Film & hudba

Soutěžní přehlídka

Soutěžní sekce Film & hudba podtrhuje sílu dvou uměleckých disciplín a jejich schopnost oslovit lidské emoce a vášně na celém světě. Obrazy, tóny a melodie udávají rytmus sekci orientované na avantgardu, dokumenty i hrané filmy, v nichž hlavní roli hraje hudba.

Animal, r. Sofia Exarchou (2023, Řecko / Rakousko / Rumunsko / Kypr / Bulharsko)

Daaaaaali!, r. Quentin Dupieux (2023, Francie)

Manga d'Terra / Manga d'Terra, r. Basil da Cunha (2023, Portugalsko / Švýcarsko)

Peter Doherty: Cizinec ve vlastní kůži / Peter Doherty: Stranger in My Own Skin, r. Katia de Vidas (2023, Velká Británie)

Tygr v ráji / A Tiger in Paradise, r. Mikel Cee Karlsson (2023, Švédsko)

Zastřelili pianistu / They Shot the Piano Player, r. Fernando Trueba, Javier Mariscal (2023, Španělsko / Francie / Nizozemsko)

Panoráma

Výběr toho nejzajímavějšího z roku 2023

Určují směr, vyhrály na renomovaných festivalech. Režirují je filmařští mistři, hrají v nich výjimečné osobnosti evropského filmového plátna. Panoráma představuje výběr toho nejlepšího a nejzásadnějšího z aktuálního evropského filmu.

Aby se dočkali slunce / That They May Face the Rising Sun, r. Pat Collins (2023, Irsko / Velká Británie)

Anselm, r. Wim Wenders (2023, Německo)

Blažiny lekce / Blaga's Lesson, r. Stefan Komandarev (2023, Bulharsko / Německo)

Holly, r. Fien Troch (2023, Lucembursko / Belgie / Nizozemsko)

ZA FINANČNÍ
PODPORY



Jihomoravský kraj



PRAHA
PRAHA
PRAHA
PRAHA
PRAHA

B | R | N | O | I

OSTRAVA!!!



Kancelář
Kreativní Evropa
MEDIA



HLAVNÍ
MEDIÁLNÍ
PARTNER



MEDIÁLNÍ
PARTNEŘI



expats.cz

vesmír

ostravan.cz
Inovativní deník pro kulturu a umění

informuji.cz

PARTNEŘI





DNY EVROPSKÉHO FILMU

Parléřova 17, 169 00 Praha 6
info@eurofilmfest.cz
eurofilmfest.cz



Chiméra / La Chimera, r. Alice Rohrwacher (2023, Itálie / Francie / Švýcarsko)
Kos, r. Pawel Maslona (2023, Polsko)
Od konce světa nic dobrého nečekejte / Do Not Expect Too Much From The End of the World, r. Radu Jude (2023, Rumunsko / Francie / Lucembursko / Chorvatsko)
Sborovna / The Teacher's Lounge, r. Ilker Çatak (2023, Německo)
Sladké snění / Sweet Dreams, r. Ena Sendjarević (2023, Nizozemsko / Indonésie / Švédsko)
Unavená naděje / About Dry Grasses, r. Nuri Bilge Ceylan (2023, Turecko / Francie / Německo / Švédsko)
Výročí v Římě / Rome, r. Niclas Bendixen (2023, Itálie / Švédsko / Dánsko)

Pocta: Jessica Hausner

Retrospektiva zvláštního hosta festivalu

Režisérka a scenáristka Jessica Hausner patří k nejuznávanějším rakouským filmovým tvůrcům současnosti. Se svými filmy se pravidelně účastní festivalů v Cannes nebo v Benátkách. V rámci retrospektivy, která zahrnuje i premiéru jejího nejnovějšího snímku Club Zero, je možné sledovat, jak Jessica Hausner čím dál výrazněji pracuje se stylizací obrazu i zvuku, stejně jako se svým osobitým, extrémně suchým humorem.

Partnerem sekce je Kancelář Kreativní Evropa MEDIA. Kancelář v České republice zastupuje program Evropské unie, který podporuje evropskou kinematografii a audiovizuální průmysl.

Club Zero, r. Jessica Hausner (2023, Rakousko / Velká Británie / Německo / Francie / Dánsko)
Hotel, r. Jessica Hausner (2004, Rakousko / Německo)
Lovely Rita, r. Jessica Hausner (2001, Rakousko / Německo)
Lurdy / Lourdes, r. Jessica Hausner (2009, Rakousko / Francie / Německo)

Živá planeta

Není nám to jedno

Je jen jedna, je krásná a stále plná života. Že stojí za to se o ni zajímat a starat, víme všichni. Jaká témata o stále aktuálnějším vztahu člověka k přírodě a životnímu prostředí reflektují ve svých dílech filmaři? Selekce snímků s ekologickým nádechem nabízí filmy pro celou rodinu.

Sekce Živá planeta vznikla díky podpoře Evropské unie, která stejně jako my fandí ochraně naší planety pro její zdravou budoucnost.

Čtyři duše kojota / Four Souls of Coyote, r. Áron Gauder (2023, Maďarsko)
Fashion Reimagined / Fashion Reimagined, r. Becky Hutner (2022, Velká Británie)
Mlsné medvědí příběhy: Na pól! / Hungry Bear Tales: To the Pole!, r. Kateřina Karhánková, Alexandra Májová (2023, Česká republika)
Poslední jiskra naděje / The Last Spark of Hope, r. Piotr Biedroń (2022, Polsko)
Redakce / The Editorial Office, r. Roman Bondarchuk (2024, Ukrajina, Německo, Slovensko, Česká republika)

ZA FINANČNÍ
PODPORY



Jihomoravský kraj



PRAHA
PRAHA
PRAHA
PRAHA

B | R | N | O | I

OSTRAVA!!!



Kancelář
Kreativní Evropa
MEDIA



HLAVNÍ
MEDIÁLNÍ
PARTNER



MEDIÁLNÍ
PARTNEŘI



expats.cz

vesmír

ostravan.cz
Inovativní deník pro kulturu a umění



PARTNEŘI





DNY EVROPSKÉHO FILMU

Parléřova 17, 169 00 Praha 6
info@eurofilmfest.cz
eurofilmfest.cz



Odkazy:

Web: www.dnyevropskehofilmu.cz

Facebook: www.facebook.com/DnyEvropskehoFilmu/

Instagram: www.instagram.com/dnyevropskehofilmu/

YouTube: www.youtube.com/@dnyevropskehofilmudaysofeu8359/featured

DEF SE KONAJÍ POD ZÁŠTITOU: MINISTRA KULTURY ČR MARTINA BAXY, VEDOUCÍ ZASTOUPENÍ EVROPSKÉ KOMISE V ČESKÉ REPUBLICE MONIKY LADMANOVÉ, PRIMÁTORA HLAVNÍHO MĚSTA PRAHY BOHUSLAVA SVOBODY, PRIMÁTOR KY STATUTÁRNÍHO MĚSTA BRNA MARKÉTY VAŇKOVÉ, PRIMÁTORA STATUTÁRNÍHO MĚSTA OSTRAVY JANA DOHNALA, STAROSTKY MČ PRAHA 1 TEREZIE RADOMĚŘSKÉ

ZA FINANČNÍ PODPORY: VELVYSLANECTVÍ A KULTURNÍCH INSTITUTŮ EVROPSKÝCH ZEMÍ, MINISTERSTVA KULTURY ČR, STÁTNÍHO FONDU KINEMATOGRAFIE, ZASTOUPENÍ EVROPSKÉ KOMISE V ČR, MORAVSKOSLEZSKÉHO KRAJE, JIHMORAVSKÉHO KRAJE, INFORMAČNÍ KANCELÁŘE EVROPSKÉHO PARLAMENTU, HLAVNÍHO MĚSTA PRAHY, STATUTÁRNÍHO MĚSTA BRNA, STATUTÁRNÍHO MĚSTA OSTRAVY, MĚSTSKÉ ČÁSTI PRAHA 1, KANCELÁŘE KREATIVNÍ EVROPA MEDIA

HLAVNÍ MEDIÁLNÍ PARTNER: RADIO 1

MEDIÁLNÍ PARTNEŘI: ČSFD.CZ, PROTIŠEDI.CZ, EXPATS.CZ, OSTRAVAN.CZ, INFORMUJI.CZ, VESMÍR

PARTNEŘI: EMBLEM HOTEL PRAGUE A NEWTON MEDIA

PRODUCENT: EUROFILMFEST S.R.O.

Kontakt pro média:

Silvie Marková

SMART Communication

M: +420 604 748 699

E: markova@s-m-art.com

ZA FINANČNÍ
PODPORY



jiho**moravský kraj**



PRAHA
PRAHA
PRAHA
PRAHA

B | R | N | O | I

OSTRAVA!!!



Kancelář
Kreativní Evropa
MEDIA



HLAVNÍ
MEDIÁLNÍ
PARTNER



MEDIÁLNÍ
PARTNEŘI



expats_cz

vesmír

ostravan.cz
Inovativní deník pro kulturu a umění



PARTNEŘI

