

Třicátý ročník Dnů evropského filmu s hvězdnými jmény i progresivními debutanty

V Praze 20. března 2023 – Festival Dny evropského filmu (DEF) zveřejnil program svého jubilejního třicátého ročníku, který proběhne od 20. do 25. dubna v Praze, Brně a Ostravě a od 26. do 30. dubna v dalších městech celé České republiky. Žánrově pestrá přehlídka, kterou otevře česká premiéra italsko-francouzského snímku *Nesmírnost* s hvězdnou Penélope Cruz v hlavní roli, přinese přes čtyřicet titulů, od výrazných debutů po díla slavných režisérů. „*Nabídneme kvalitní hrané filmy i dokumenty z téměř tří desítek zemí, průřez tvorbou slavného německého režiséra Fatiha Akina, tituly ověřené cenami z předních festivalů i ty, které se pyšní nominací na Oscara, například belgický film Blízko, irské drama Mlčenlivá dívka nebo citlivý snímek All inclusive,*“ říká dramaturg festivalu Šimon Šafránek.

DEF, který je od loňského roku soutěžním festivalem, letos zavítá jak do klasických kin Lucerna, Světozor a Přítomnost v Praze, brněnské Scaly a Artu a ostravských kin Etáž a Minikino, tak pod obří kopule Hvězdárny v Brně a ostravského Planetária. Všechny cizojazyčné filmy jsou uváděny s českými a ve většině případů i s anglickými titulky. Diváci se mohou těšit i na bohatý doprovodný program či setkání s filmovými tvůrci.

Kompletní program a vstupenky jsou k dispozici na eurofilmfest.cz.

„Univerzálním tématem současného evropského filmu je mládež, ať jde o dospívání, vztahy s rodiči nebo hledání vlastní identity. Jako kdyby filmaři viděli jedinou naději v nastupující generaci,“ říká dramaturg festivalu Šimon Šafránek. V hlavní soutěži, zaměřené na debuty, se utká hned několik filmů, v nichž excelují neokoukaní dětští či mladí herci, ať už jde o portugalský snímek *Alma Viva* či lotyšské drama *Ségry* (Sisters). „Ironií budiž, že v programu sekce debutů neschází ani fantastické parkourové drama *Off the Rails* anglického televizního matadora Petera Daye, které bývá považováno za nový *Trainspotting*,“ podotýká Šimon Šafránek.

Pestrý mix snímků podle skutečných událostí a dynamických dokumentů přinese soutěž hudebních filmů. Představí se v ní i novinka držitele Zlatého medvěda z Berlinale Fatiha Akina *Zlato Rýna* (Rhinegold) zpracovávající turbulentní osudy rappera Xatara nebo snímek *Meet Me In The Bathroom* sehrané dvojice Will Lovelace a Dylan Southern, který je adaptací stejnojmenné knihy o newyorské rockové scéně na začátku milénia. „*Jsem moc rád, že ve výběru je i sci-fi drama Gravitace* (The Gravity) od Cédrica Ida, v němž se potkávají sociální gangsterky z pařížských sídlišť s atmosférou von Trierovy *Melancholie*, to vše s jedinečnou hudbou sourozenců Jevgenije a Saši Galperinových,“ přidává svůj tip Šimon Šafránek.

Drtivá většina snímků se v programu DEF objeví v české premiéře, a to včetně těch, které bodovaly na velkých světových festivalech. Festival 20. dubna otevře italsko-francouzský film *Nesmírnost* (L'immensità) odehrávající se v Římě v polovině 70. let. Světoznámá Penélope Cruz hraje ženu, jejíž manželství se rozpadá a drží ho pohromadě už jen děti. Napětí mezi rodiči

Parléřova 17, 169 00 Praha 6
info@eurofilmfest.cz
eurofilmfest.cz

DEF30

pozorně sleduje nejstarší dcera Adriana, která se cítí být klukem a snaží se o tom přesvědčit všechny lidi ve svém okolí. Živelný film o složitosti dospívání režíroval Emanuele Crialese. V Cannes zazářil film **Ti nejhorší** (The Worst Ones) režisérek Lise Akoky a Romane Gueret, které s ním vyhrály sekci Un certain regard. Cenu za nejlepší režii na stejném festivalu získal Alexandru Belc za rumunské retro **Metronom** (Metronome). V sekci Orizzonti v italských Benátkách získali cenu za režii Tizza Covi a Rainer Frimmel za melancholický portrét **Vera**. Zvláštní cenu poroty obdržel v Benátkách polský snímek **Chléb a sůl** (Bread and Salt) režiséra Damiana Kocura. Mezinárodními festivaly prošlo i švýcarské drama **Blesk** (Thunder) režisérky Carmen Jaquier nebo avantgardní **Piaffa** (Piaffe) od výtvarnice Ann Oren s vynikající Simone Bucio v roli filmové ručkařky, které díky práci na reklamě s koněm začne růst koňský ocas.

Festival promítne i snímky s oscarovými nominacemi. Drama **Mlčenlivá dívka** (The Quiet Girl) režiséra Colma Bairéada se odehrává v roce 1981 na irském venkově, kde s problematickými rodiči vyrůstá zakřivená devítiletá dívka Cáit. Dalším na Oscara nominovaným filmem je subtilní příběh belgického režiséra Lukase Dhonta **Blízko** (Close), jenž vypráví o dvou nerozlučných kamarádech, kteří se po bezstarostných prázdninách ocitají ve škole, kde se jen obtížně začleňují do širšího klukovského kolektivu. Oscarovou nominaci má i melancholické drama **All inclusive** (Aftersun), které líčí příběh rozvedeného mladého otce a jeho dospívající dcery na dovolené v tureckém přímořském resortu. Citlivý snímek skotské režisérky Charlotte Wells festival zakončí.

Několik filmů reflektuje problematiku vyrovnání se s rozpadem Sovětského svazu a aktuální témata jako boj za svobodu a nutnost čelit dezinformacím všeho druhu. O tom vypráví estonský film **Kalev** režiséra Ove Mustinga, sledující účast estonského basketbalového týmu na sovětském prestižním turnaji v roce 1990, i drama **Leden** (January) lotyšského režiséra Viesturse Kairišse, odehrávající se na začátku 90. let, kdy se Lotyšsko vydává na cestu k samostatnosti.

Festival dává dlouhodobě prostor i filmům, které se věnují otázkám přírody. Letos promítneme v předpremiéře přírodopisný snímek **Národ velryb** (Whale Nation), v němž Jean-Albert Lièvre zavádí obecenstvo mezi vzácné keporkaky, a stejně tak i dokumentární esej **Jací jsme byli** (Who We Were) renomovaného německého filmaře Marca Baudera.

Novým prvkem DEF je Fokus zaměřený na přeshraniční oblast Beneluxu. „*Akcentujeme Benelux coby centrum koprodukcí a důkaz toho, že i malé země mohou hrát ve filmovém průmyslu první housle,*“ vysvětluje Šimon Šafránek zaměření letošního ročníku festivalu, jehož program obohatí například výbušné drama **Rebel** progresivních belgických tvůrců s marockými kořeny Adila el Arbiho a Bilalla Fallaha. K vidění bude i film podle skutečných událostí **Zillion** o vzniku excentrické diskotéky v srdci Antverp. Snímek Robina Pronta se stal v Belgii hitem a české diváky přesvědčí o tom, že „devadesátky“ nebyly divoké zdaleka jen u nás.

Tradičně bohatý **doprovodný program DEF** zahrnuje semináře pro kinaře KINO 2023 i akce na podporu zvířat a přírody. Součástí festivalu bude i

Parléřova 17, 169 00 Praha 6
info@eurofilmfest.cz
eurofilmfest.cz

DEF30

výstava v kině Lucerna vytvořená ve spolupráci se spolkem Hlasem zvířat a u příležitosti Dne Země nabídne v brněnské Hvězdárně filmy o fascinujícím světě pod hladinou oceánu, o našem historickém přístupu k planetě, spojené s debatou se zajímavými hosty. Zaostří i na současné jevy rezonující Evropou, jako jsou společenské změny, problematika LGBT či stále více aktuální téma dezinformací. Projekce filmů pro děti doplní tvůrčí animační dílny a nechybí obvyklé odpolední projekce pro seniory za vstřícnou cenu, ani školní představení doplněná tematickými vzdělávacími besedami.

Festivalové ozvěny v regionech proběhnou 26.–30. dubna v kinech v Boskovicích (kino Panorama), Havířově (kino Centrum), Červeném Kostelci (kino Luník), Jablonci nad Nisou (kino Junior), Hradci Králové (Bio Central), Hodoníně (kino Svět), Vrchlabí (kino Střelnice), Šumperku (kino Oko), Vyškově (kino Sokolský dům) a Znojmě (kino Svět).

Dny evropského filmu (DEF) – přehled všech sekcí a filmů

Poprvé

Boří staré pořádky a hlásí se o vlastní slovo. Odvážné filmy nastupující filmařské generace tvoří soutěžní program DEF o nejlepší evropský debut roku.

Alma Viva, r. Cristèle Alves Meira (Portugalsko, 2022)
Blesk / Thunder, r. Carmen Jaquier (Švýcarsko, 2022)
Chléb a sůl / Bread and Salt, r. Damian Kocur (Polsko, 2022)
Metronom / Metronome, r. Alexandru Belc (Rumunsko / Francie, 2022)
Mlčenlivá dívka / The Quiet Girl, r. Colm Bairéad (Irsko, 2021)
Off the Rails, r. Peter Day (Velká Británie, 2022)
Piaffa / Piaffe, r. Ann Oren (Německo, 2022)
Ségry / Sisters, r. Linda Olte (Lotyšsko / Itálie, 2022)
Ti nejhorší / The Worst Ones, r. Lise Akoka, Romane Gueret (Francie, 2022)

Film & hudba

Tóny a melodie udávají rytmus v soutěžní sekci orientované na avantgardu, dokumenty i hrané filmy, v nichž hlavní roli hraje hudba.

Gravitace / The Gravity, r. Cedric Ido (Francie, 2022)
Meet Me in the Bathroom, r. Will Lovelace, Dylan Southern (Velká Británie, 2022)
Ráj karaoke / Karaoke Paradise, r. Einari Paakkanen (Finsko, 2022)
Zillion, r. Robin Pront (Belgie / Nizozemsko, 2022)
Zlato Rýna / Rhinegold, r. Fatih Akin (Německo / Itálie / Nizozemsko, 2022)

Bez rodičů

První lásky, strachy, přátelství. Filmy zaměřené na současný život dětí a mladistvých.

Banger., r. Adam Sedlák (Česko, 2022)
Mise asteroid / Mission Ulja Funk, r. Barbara Kronenberg (Německo / Lucembursko / Polsko, 2022)
Otcové a matky / Fathers and Mothers, r. Paprika Steen (Dánsko, 2022)
Rebel, r. Adil El Arbi, Bilal Fallah (Belgie / Lucembursko / Francie, 2022)
Život kotěte / A Cat's Life, r. Guillaume Maidatchevsky (Francie 2023)

Parléřova 17, 169 00 Praha 6
info@eurofilmfest.cz
eurofilmfest.cz

DEF30

Hvězdy

Světoznámí tvůrci, herecké hvězdy, renomované festivaly. Výběr aktuálních hitů, které by vám neměly uniknout.

All inclusive / Aftersun, r. Charlotte Wells (Velká Británie / USA, 2022)
Hilma, r. Lasse Hallström (Švédsko, 2022)

Nesmírnost / L'immensità, r. Emanuele Crialese (Itálie / Francie, 2022)

Oběť / The Victim, r. Michal Blaško (Slovensko / Česko / Německo, 2022)

Vera, r. Tizza Covi, Rainer Frimmel (Rakousko, 2022)

Víc než kdykoli / More Than Ever, r. Emily Atef (Francie / Německo / Lucembursko / Norsko, 2022)

Naděje je

Program zaměřený na snímky, které hledají soulad s přírodou a vyvolávají otázky k tématům udržitelnosti a ekologie.

Jací jsme byli / Who We Were, r. Marc Bauder (Německo, 2021)

Národ velryb / Whale Nation, r. Jean-Albert Lièvre (Francie, 2023)

Planeta Praha / Wild Prague, r. Jan Hošek (Česko, 2022)

Příběh řeky Sávy / One for the River: The Sava Story, r. Rožle Bregar (Slovinsko, 2022)

K věci - Dezinformace

Tradiční sekce ve spolupráci se Zastoupením Evropské komise v České republice se věnuje dezinformacím a šedé zóně mezi pravdou a lží.

Blokáda / Blockade, r. Ádám Tóšér (Maďarsko, 2022)

Kalev, r. Ove Musting (Estonsko, 2022)

Leden / January, r. Viesturs Kairišs (Lotyšsko / Polsko / Litva, 2021)

Phi 1.618, r. Theodore Ushev (Bulharsko / Kanada, 2022)

Pohled motýla / Butterfly Vision, r. Maksym Nakonechnyi (Ukrajina / Česko / Chorvatsko / Švédsko, 2022)

Rozsudek / The Judgement, r. Sander Burger (Nizozemsko, 2020)

LUX - Cena diváků

Výběr filmů nominovaných na Cenu diváků LUX, již udílí Evropský parlament ve spolupráci s Evropskou filmovou akademií. O vítězi svým hlasováním rozhodují sami diváci.

Alcarràs, r. Carla Simón (Španělsko / Itálie, 2022)

Blízko / Close, r. Lukas Dhont (Belgie / Nizozemsko / Francie, 2022)

Bludička / Will-o'-the-Wisp, r. João Pedro Rodrigues (Portugalsko / Francie, 2022)

Palčivé dny / Burning Days, r. Emin Alper (Turecko, 2022)

Trojúhelník smutku / Triangle of Sadness, r. Ruben Östlund (Švédsko / Francie / Velká Británie / Německo, 2022)

MEDIA - Pocta Fatihu Akinovi

Jedna novinka a několik starších filmů německého režiséra, který si získal srdce diváků živelným vyprávěním a portréty hrdinů rozervaných mezi modernou a tradicí.

Na druhé straně / The Edge of Heaven, r. Fatih Akin (Německo / Turecko / Itálie, 2007)

Odnikud / In the Fade, r. Fatih Akin (Německo / Francie, 2017)

Parléřova 17, 169 00 Praha 6
info@eurofilmfest.cz
eurofilmfest.cz

EUROFILM
FESTIVAL
2023

Soul Kitchen, r. Fatih Akin (Německo, 2009)
U Zlaté rukavice / The Golden Glove, r. Fatih Akin (Německo, 2019)
Zlato Rýna / Rhinegold, r. Fatih Akin (Německo / Itálie / Nizozemsko, 2022)

Speciální projekce ve Fulldome formátu

-22.7°C, r. Dirty Monitor, Molécule (Belgie / Kanada / Francie, 2022)
Oříšky / Hazelnuts, r. Damien Maugin (Francie, 2022)
Měsíční základna - Příští krok / Moonbase – The Next Step, r. Graham Watts (Velká Británie, 2022)

Odkazy:

Web: www.dnyevropskehofilmu.cz
Facebook: www.facebook.com/DnyEvropskehoFilmu/
Instagram: www.instagram.com/dnyevropskehofilmu/
YouTube: www.youtube.com/@dnyevropskehofilmudaysofeu8359/featured

DEF SE KONAJÍ POD ZÁŠTITOU:

MINISTRA KULTURY ČR MARTINA BAXY, VEDOUcí ZASTOUPENÍ EVROPSKÉ KOMISE V ČR MONIKY LADMANOVÉ, PRIMÁTORA HLAVNÍHO MĚSTA PRAHY BOHUSLAVA SVOBODY, PRIMÁTORKY STATUTÁRNÍHO MĚSTA BRNA MARKÉTY VAŇKOVÉ, PRIMÁTORA STATUTÁRNÍHO MĚSTA OSTRAVY TOMÁŠE MACURY A STAROSTKY MČ PRAHY 1 TEREZIE RADOMĚŘSKÉ

POŘADAJÍ:

VELVYSLANECTVÍ A KULTURNÍ INSTITUTY A ZASTOUPENÍ EVROPSKÉ KOMISE V ČR
ZA FINANČNÍ PODPORY:

MINISTERSTVA KULTURY ČR, MORAVSKOSLEZSKÉHO KRAJE, EUNICU, EVROPSKÉHO PARLAMENTU HLAVNÍHO MĚSTA PRAHY, STATUTÁRNÍHO MĚSTA BRNA, STATUTÁRNÍHO MĚSTA OSTRAVY, MĚSTSKÉ ČÁSTI PRAHA 1 A KREATIVNÍ EVROPY MEDIA

HLAVNÍ MEDIÁLNÍ PARTNER:

RADIO 1

MEDIÁLNÍ PARTNEŘI:

ČSFD.CZ, PROTIŠEDI.CZ, EXPATS.CZ, OSTRAVAN.CZ A INFORMUJI.CZ

PARTNEŘI:

EMBLEM HOTEL PRAGUE A NEWTON MEDIA

PRODUCENT:

EUROFILMFEST S.R.O.

Kontakt pro média:

Silvie Marková
SMART Communication
M: +420 604 748 699
E: markova@s-m-art.com

Pariéřova 17, 169 00 Praha 6
info@eurofilmfest.cz
eurofilmfest.cz

DEF
3
DEF
DEF