

DEF slaví 30 let, zve na kinematografii zemí Beneluxu či snímky Fatiha Akina

V Praze 20. února 2023 – Kvalitní a výhradně evropské snímky, které se zpravidla do běžné distribuce nedostanou, nabídne i letos soutěžní festival Dny evropského filmu (DEF). Jubilejní třicátý ročník přinese například samostatnou sekci filmů významného německého režiséra Fatiha Akina, ověčeného cenami z Berlinale i z Cannes, a zaměří se na stále úspěšnější kinematografii zemí Beneluxu. DEF proběhne od 20. do 25. dubna v Praze, Brně a Ostravě a od 26. do 30. dubna se v rámci festivalových Ozvěn přesunou do desítky kin v dalších městech celé České republiky. „Diváky pozveme jak do kinosálů, tak nově třeba do hvězdárny či planetária,“ říká Šimon Šafránek, dramaturg festivalu, jehož kompletní program bude zveřejněn 20. března na www.dnyevropskehofilmu.cz.

Přehlídka Dny evropského filmu se loni transformovala do podoby soutěžního festivalu. Hlavní soutěž bude opět zaměřena na debuty, festival však nabídne i soutěžní sekci hudebních filmů „Součástí programu budou také snímky oceněné na prestižních festivalech, animované filmy pro mladší publikum a samozřejmě i dokumenty,“ doplňuje Šimon Šafránek. Letos přinášejí pořadatelé dvě dramaturgické novinky, ve kterých budou pokračovat i v dalších letech. Jedná se o Fokus na vybraný evropský region a retrospektiva přední osobnosti evropské kinematografie.

Jednu novinku a několik starších filmů německého režiséra s tureckými kořeny nabídne sekce **MEDIA – Pocta Fatih Akin**. Devětačtyřicetiletý držitel Zlatého medvěda z Berlinale, Evropské filmové ceny i Stříbrného lva z festivalu v Benátkách si získal srdce diváků živelným vyprávěním a portréty rozervaných hrdinů ve snímcích jako Odnikud nebo Na druhé straně. DEF uvede i Akinův nový film Zlato Rýna. Vypráví o pohnutém osudu kurdského přistěhovalce, který se vypracuje z pouličního dealera na gangstera ovládajícího vstupy do klubů v celém Amsterdamu. Akin tu zpracoval skutečný osud rappera Xatara.

Zvláštní pozornost bude na festivalu věnována snímkům z Nizozemska, Belgie a Lucemburska, na které se zaměří festivalový **Fokus**. „Na geograficky nevelkém území Beneluxu filmaři úspěšně spolupracují a v koprodukcích tu vznikají dramata i komedie, které rezonují po celém světě,“ vysvětluje zaměření přeshraničního Fokusu Šimon Šafránek a přidává tip na energické drama Rebel (Film Europe) v režii belgického dua Adil El Arbi a Bilall Fallah: „Tento film uvádíme v distribuční premiéře. Vypráví o mladíkovi, který se vydá pomáhat syrským rebelům. Když ale dorazí na místo, jeho jednotku pohltní hrdlořezové z Islámského státu.“

Odvážná díla nastupující filmařské generace budou soustředěna v sekci **Poprvé**, z níž vzejde i držitel ceny o nejlepší evropský debut. Promítnuto bude například rumunské retro Metronom, v němž režisér Alexandru Belc vypráví o lásce dospívajících hrdinů ve stínu komunistického režimu. Film získal cenu za režii v sekci Un certain regard na festivalu v Cannes. Další soutěžní sekci **Film & hudba** obsadí dokumentární i hrané filmy, v nichž hlavní roli hraje rytmus a melodie. Na programu bude belgická hudební komedie režiséra Robina Pronta Zillion o vzestupu i pádu nejslavnější

Parléřova 17, 169 00 Praha 6
info@eurofilmfest.cz
eurofilmfest.cz

DEF 30

diskotéky v Antverpách. Sekce **Hvězdy** přinese ve výběru aktuálních filmových hitů setkání se světoznámými tvůrci i hereckými osobnostmi. Ve snímku Víc, než kdy jindy režisérky Emily Atef si diváci připomenou umění tragicky zesnulého francouzského herce Gasparda Ulluela (Paříži, miluji tě, Je to jen konec světa).

V sekci **Bez rodičů** se diváci setkají s filmovými příběhy zaměřenými na současný život dětí a mladistvých. V české premiéře promítneme komedii Matky a otcové renomované dánské režisérky a herečky Papriky Steen, v níž se rodiče a jejich ratolesti vydávají na víkendový školní výlet. Výběr filmů nominovaných na Cenu diváků udělovanou Evropským parlamentem ve spolupráci s Evropskou filmovou akademií obsáhne sekce **LUX cena diváků**, kde je k vidění veleúspěšná švédská satira Trojúhelník smutku. Ve spolupráci se Zastoupením Evropské komise v České republice vznikl program sekce **K věci: Dezinformace**, která představí snímky věnující se dezinformacím a šedé zóně mezi pravdou a lží. Uveden bude i lotyšský film Leden režiséra Viesturse Kairišse, který na loňských Dnech evropského filmu osobně uvedl svůj starší snímek Město na řece s českou herečkou Brigitou Cmuntovou v jedné z hlavních rolí. Díla zaměřená na otázky udržitelnosti a ekologie obsáhne sekce **Naděje je**. V předpremiéře bude promítnut i přírodopisný snímek Národ velryb (Bohemian Montion Pictures), v němž Jean-Albert Lièvre zavede diváky mezi vzácné keporkaky.

Součástí doprovodného programu budou diskuze, projekce pro seniory a pro školy, semináře pro filmové profesionály i dílny pro děti. Autorkou grafického konceptu jubilejního 30. ročníku festivalu je Marija Petrinjac. Autorem filmových cen je Zdeněk Vacek. Hlavní část DEF se 20.–25. dubna uskuteční v pražských kinech Lucerna, Světozor a Přítomnost, v brněnských kinech Scala, Art a ve Hvězdárně a dále v ostravských kinech Etáž a Minikino a v Planetáriu Ostrava. *„Hledání nových filmových forem nás dovedlo k obřím kopulím hvězdáren, které svým zakulacením nabízejí odlišný a více intenzivní filmový zážitek. Chceme využít technických možností planetárií a nabídnout divákům specifické filmy navržené ve formátu „full dome“. Vedle toho ale využijeme pohlcující efekt planetárií i k projekci běžných filmů,“* dodává Barbora Golatová, ředitelka DEF. Ozvěny v regionech proběhnou 26.–30. dubna v kinech v Boskovicích, Havířově, Červeném Kostelci, Jablonci nad Nisou, Hradci Králové, Hodoníně, Vrchlabí, Šumperku, Vyškově a ve Znojmě.

Odkazy:

Web: www.dnyevropskehofilmu.cz

Facebook: www.facebook.com/DnyEvropskehoFilmu/

Instagram: www.instagram.com/dnyevropskehofilmu/

Youtube:

www.youtube.com/@dnyevropskehofilmudaysafeu8359/featured

DEF SE KONAJÍ POD ZÁŠTITOU:

MINISTRA KULTURY ČR MARTINA BAXY, VEDOUcí ZASTOUPENÍ
EVROPSKÉ KOMISE V ČR MONIKY LADMANOVÉ, PRIMÁTORA HLAVNÍHO
MĚSTA PRAHY BOHUSLAVA SVOBODY, PRIMÁTOR KY STATUTÁRNÍHO

Parléřova 17, 169 00 Praha 6
info@eurofilmfest.cz
eurofilmfest.cz

DEF 30

MĚSTA BRNA MARKÉTY VAŇKOVÉ, PRIMÁTORA STATUTÁRNÍHO MĚSTA
OSTRAVY TOMÁŠE MACURY A STAROSTKY MČ PRAHY 1 TEREZIE
RADOMĚŘSKÉ

POŘADAJÍ: VELVYSLANECTVÍ A KULTURNÍ INSTITUTY A ZASTOUPENÍ
EVROPSKÉ KOMISE VČR

ZA FINANČNÍ PODPORY: MINISTERSTVA KULTURY ČR,
MORAVSKOSLEZSKÉHO KRAJE, HLAVNÍHO MĚSTA PRAHY, EVROPSKÉHO
PARLAMENTU, STATUTÁRNÍHO MĚSTA BRNA, STATUTÁRNÍHO MĚSTA
OSTRAVY, MĚSTSKÉ ČÁSTI PRAHA 1, KREATIVNÍ EVROPY MEDIA A
EUNICU

HLAVNÍ MEDIÁLNÍ PARTNER: RADIO 1

MEDIÁLNÍ PARTNEŘI: ČSFD.CZ, PROTIŠEDI.CZ, EXPATS.CZ, OSTRAVAN.CZ,
VESMÍR A INFORMUJI.CZ

PARTNEŘI: EMBLEM HOTEL PRAGUE A NEWTON MEDIA

PRODUCENT: EUROFILMFEST S.R.O.

Kontakt pro média:

Silvie Marková
SMART Communication
M: +420 604 748 699
E: markova@s-m-art.com

Parléřova 17, 169 00 Praha 6
info@eurofilmfest.cz
eurofilmfest.cz

DEF 30