

# ZÁVĚREČNÁ ZPRÁVA

## 30. Dny evropského filmu

20.-25. dubna

Praha: Lucerna, Světozor, Přítomnost

Brno: Scala, Art, Hvězdárna

Ostrava: Etáž, Minikino, Planetárium

26.-30. dubna

Ozvěny v regionech

Boskovice (kino Panorama), Havířov (kino Centrum), Červený

Kostelec (kino Luník), Jablonec nad Nisou (kino Junior), Hradec

Králové (Bio Central), Hodonín (kino Svět), Vrchlabí (kino Střelnice),

Šumperk (kino Oko), Vyškov (kino Sokolský dům) a Znojmo (kino

Svět)



Parléřova 17, 169 00 Praha 6  
info@eurofilmfest.cz  
eurofilmfest.cz

DEF 30

ZA FINANČNÍ  
PODPORY



HLAVNÍ  
MEDIÁLNÍ  
PARTNER



MEDIÁLNÍ  
PARTNEŘI



expats.cz

vesmír

ostravan.cz  
informativní deník pro kulturu a umění

informuji.cz

PARTNEŘI



Jubilejní 30. ročník Festivalu Dny evropského filmu (DEF) proběhl od 20. do 25. dubna v Praze, Brně a Ostravě a od 26. do 30. dubna v dalších městech celé České republiky. Žánrově pestrá přehlídka, kterou otevřela česká premiéra italsko-francouzského snímku **Nesmírnost** s hvězdnou Penélope Cruz v hlavní roli, přinesla přes čtyřicet titulů, od výrazných debutů po díla slavných režisérů. „Nabídlí jsme kvalitní hrané filmy i dokumenty z téměř tří desítek zemí, průřez tvorbou slavného německého režiséra Fatiha Akina, tituly ověřené cenami z předních festivalů i ty, které se pyšní nominací na Oscara, například belgický film **Blízko**, irské drama **Mlčenlivá dívka** nebo citlivý snímek **Aftersun**,“ říká dramaturg festivalu Šimon Šafránek.

Přehlídka DEF se loni transformovala do podoby soutěžního festivalu. Hlavní soutěž byla opět zaměřena na debuty, festival však nabídl i soutěžní sekci hudebních filmů.

Novým prvkem DEF byl Fokus zaměřený na přeshraniční oblast Beneluxu. „Akcentujeme Benelux coby centrum koprodukcí a důkaz toho, že i malé země mohou hrát ve filmovém průmyslu první house,“ vysvětluje Šimon Šafránek zaměření letošního ročníku festivalu, jehož program obohatilo například výbušné drama **Rebel** progresivních belgických tvůrců s marockými kořeny Adila el Arbiho a Bilalla Fallaha. K vidění byl i film podle skutečných událostí **Zillion** o vzniku excentrické diskotéky v srdci Antverp. Snímek Robina Pronta se stal v Belgii hitem a české diváky přesvědčí o tom, že „devadesátky“ nebyly divoké zdaleka jen u nás.

Všechny cizojazyčné filmy byly uvedeny s českými a ve většině případů i s anglickými titulky. Diváci se mohli těšit i na bohatý doprovodný program či setkání s filmovými tvůrci. Kompletní program a vstupenky byly k dispozici na [eurofilmfest.cz](http://eurofilmfest.cz).

„Univerzálním tématem současného evropského filmu je mládež, ať jde o dospívání, vztahy s rodiči nebo hledání vlastní identity. Jako kdyby filmaři viděli jedinou naději v nastupující generaci,“ říká dramaturg festivalu Šimon Šafránek. V **hlavní soutěži, zaměřené na debuty**, se utkalo hned několik filmů, v nichž excelují neokoukaní dětští či mladí herci, ať už jde o portugalský snímek **Alma Viva** či lotyšské drama **Ségry** (Sisters). „Ironií budiž, že v programu sekce debutů neschází ani fantastické parkourové drama **Off the Rails** anglického televizního matadora Petera Daye, které bývá považováno za nový *Trainspotting*,“ podotýká Šimon Šafránek.

Pestrý mix snímků podle skutečných událostí a dynamických dokumentů přinesla **soutěž hudebních filmů**. Představila se v ní i novinka držitele Zlatého medvěda z Berlinale Fatiha Akina **Zlato Rýna** (Rhinegold) zpracovávající turbulentní osudy rappera Xatara nebo snímek **Meet Me In The Bathroom** sehrané dvojice Will Lovelace a Dylan Southern, který je adaptací stejnojmenné knihy o newyorské rockové scéně na začátku milénia. „Jsem moc rád, že ve výběru je i sci-fi drama **Gravitace** (*The Gravity*) od Cédrica Ida, v němž se potkávají sociální gangsterky z pařížských sídlišť s atmosférou von Trierovy *Melancholie*, to vše s jedinečnou hudbou sourozenců Jevgenije a Saši Galperinových,“ přidává svůj tip Šimon Šafránek. Dokumentární snímek **Ráj karaoke** (Karaoke Paradise) Einari Paakkanena zavedl diváky do Finska, kde tradiční večery s mikrofonem a známými hity znamenají vítaný pocit lidské sounáležitosti.

Parléřova 17, 169 00 Praha 6  
info@eurofilmfest.cz  
eurofilmfest.cz

DEF30

ZA FINANČNÍ  
PODPORY



MINISTERSTVO  
KULTURY



Evropská  
komise



EUNIC  
EU National Institutes  
for Culture



Evropský parlament



Moravskoslezský  
kraj



PRAHA  
PRAHA  
PRAHA  
PRAHA

B | R | N | O |

OSTRAVA!!!



PRAHA 1

HLAVNÍ  
MEDIÁLNÍ  
PARTNER



MEDIÁLNÍ  
PARTNEŘI



expats.cz

vesmír

ostravan.cz  
místní dělník pro kulturu a umění

informuji.cz

PARTNEŘI





## Zahájení 30.DEF

Festival 20. dubna otevřel italsko-francouzský film **Nesmírnost** (L'immensità) odehrávající se v Římě v polovině 70. let. Světoznámá Penélope Cruz hraje ženu, jejíž manželství se rozpadá a drží ho pohromadě už jen děti. Napětí mezi rodiči pozorně sleduje nejstarší dcera Adriana, která se cítí být klukem a snaží se o tom přesvědčit všechny lidi ve svém okolí. Živelný film o složitosti dospívání režíroval Emanuele Crialese.



**Nesmírnost, Penélope Cruz**



**Primátor hl. Města Prahy Bohuslav Svoboda, ředitelka DEF Barbora Golatová, dramaturg DEF Šimon Šafránek**

Parléřova 17, 169 00 Praha 6  
info@eurofilmfest.cz  
eurofilmfest.cz

30  
DEF

ZA FINANČNÍ  
PODPORY



HLAVNÍ  
MEDIÁLNÍ  
PARTNER



MEDIÁLNÍ  
PARTNEŘI



expats.cz

vesmír

ostravan.cz  
instituce dělá pro kulturu a umění

informuji.cz

PARTNEŘI





Vedoucí Zastoupení EK v ČR Monika Ladmanová a zástupce Kanceláře Evropského parlamentu v Česku Jindřich Pietras



Vedoucí Zastoupení EK v ČR Monika Ladmanová Primátor hl. Města Prahy Bohuslav Svoboda, ředitelka DEF Barbora Golatová, dramaturg DEF Šimon Šafránek

Parléřova 17, 169 00 Praha 6  
 info@eurofilmfest.cz  
 eurofilmfest.cz

DEF30





Náměstek Ministra kultury Šašek, ředitelka APA Madla Králová



Ředitel ČSFD.cz Martin Pomothý

Parléřova 17, 169 00 Praha 6  
[info@eurofilmfest.cz](mailto:info@eurofilmfest.cz)  
[eurofilmfest.cz](http://eurofilmfest.cz)

DEFSO



Kino Přítomnost a narozeninová atmosféra



Zahájení DEF v kině Přítomnost

Parléřova 17, 169 00 Praha 6  
[info@eurofilmfest.cz](mailto:info@eurofilmfest.cz)  
[eurofilmfest.cz](http://eurofilmfest.cz)

DEF 30





Zahájení DEF v kině Přítomnost



Zahájení DEF v kině Přítomnost

Parléřova 17, 169 00 Praha 6  
[info@eurofilmfest.cz](mailto:info@eurofilmfest.cz)  
[eurofilmfest.cz](http://eurofilmfest.cz)

DEF30

ZA FINANČNÍ  
 PODPORY



B | R | N | O | I

OSTRAVA!!!



HLAVNÍ  
 MEDIÁLNÍ  
 PARTNER



MEDIÁLNÍ  
 PARTNEŘI



expats.cz

vesmír

ostravan.cz  
informativní deník pro kulturu a umění

informuji.cz

PARTNEŘI





Zahájení DEF v kině Přítomnost



Zahájení DEF v kině Přítomnost

Parléřova 17, 169 00 Praha 6  
[info@eurofilmfest.cz](mailto:info@eurofilmfest.cz)  
[eurofilmfest.cz](http://eurofilmfest.cz)

DEF30



**Drtivá většina snímků se v programu DEF objevila v české premiéře**, a to včetně těch, které bodovaly na velkých světových festivalech. V Cannes zazářil film **Ti nejhorší** (The Worst Ones) režiserek Lise Akoky a Romane Gueret, které s ním vyhrály sekci Un certain regard. Cenu za nejlepší režii na stejném festivalu získal Alexandru Belc za rumunské retro **Metronom** (Metronome). V sekci Orizzonti v italských Benátkách získali cenu za režii Tizza Covi a Rainer Frimmel za melancholický portrét **Vera**. Zvláštní cenu poroty obdržel v Benátkách polský snímek **Chléb a sůl** (Bread and Salt) režiséra Damiana Kocura. Mezinárodními festivaly prošlo i švýcarské drama **Blesk** (Thunder) režisérky Carmen Jaquier nebo avantgardní **Piaffa** (Piaffe) od výtvarnice Ann Oren s vynikající Simone Bucio v roli filmové ručařky, které díky práci na reklamě s koněm začne růst koňský ocas. Další premiérou byla komedie **Otcové a matky** (Fathers and Mothers) renomované dánské režisérky a herečky Papriky Steen, v níž se rodiče a jejich ratolesti vydávají na víkendový školní výlet.

Festival promítnul i snímky s **oscarovými nominacemi**. Drama **Mlčenlivá dívka** (The Quiet Girl) režiséra Colma Bairéada se odehrává v roce 1981 na irském venkově, kde s problematickými rodiči vyrůstá zakřivená devítiletá dívka Cáit. Dalším na Oscara nominovaným filmem je subtilní příběh belgického režiséra Lukase Dhonta **Blízko** (Close), jenž vypráví o dvou nerozlučných kamarádech, kteří se po bezstarostných prázdninách ocitají ve škole, kde se jen obtížně začleňují do širšího klukovského kolektivu. Oscarovou nominaci má i melancholické drama **Aftersun**, které líčí příběh rozvedeného mladého otce a jeho dospívající dcery na dovolené v tureckém přímořském resortu. Citlivý snímek skotské režisérky Charlotte Wells festival zakončil.



**Aftersun**

Sekce **Hvězdy** přinesla ve výběru aktuálních filmových hitů setkání se světoznámými tvůrci i hereckými osobnostmi. Mimo jiné ve snímku **Víc, než kdy jindy** (More Than Ever) režisérky Emily Atef si diváci připomněli umění tragicky zesnulého francouzského herce Gasparda Ulliela (Paříži, miluji tě, Je to jen konec světa). Ve filmu **Vera** režisérské dvojice Tizza Covi a Rainer Frimmel hraje Vera Gemma samu sebe coby dceru krásného italského herce

Parléřova 17, 169 00 Praha 6  
info@eurofilmfest.cz  
eurofilmfest.cz

DEF 30

ZA FINANČNÍ  
PODPORY



MINISTERSTVO  
KULTURY



Evropská  
komise



EUNIC  
EU National Institutes  
for Culture



Evropský parlament



Moravskosleský  
kraj



PRAHA  
PRAHA  
PRAHA  
PRAHA  
PRAHA

B | R | N | O |

OSTRAVA!!!



PRAHA 1

HLAVNÍ  
MEDIÁLNÍ  
PARTNER



MEDIÁLNÍ  
PARTNEŘI



expats.cz

vesmír

ostravan.cz  
informativní deník pro kulturu a umění

informuji.cz

PARTNEŘI



Giuliana Gemmy, který se proslavil ve spaghetti westernech. Dalším filmem je životopisný snímek **Hilma** o švédské průkopnici abstraktního umění Hilme af Klint, která žila na přelomu devatenáctého a dvacátého století. Režisér Lasse Hallström (Co žere Gilberta Grapea, Pravidla moštárny) do své novinky obsadil jak svou ženu Lenu Olin, tak dceru Toru Hallström.

Mezi úspěšnými **debutanty**, kteří si mohli odnést hlavní festivalovou cenu najdeme vedle Lise Akoky a Romane Gueret (Ti nejhorší) také Petera Daye (Off the Rails), Colma Bairéada (Mlčenlivá dívka), Damiana Kocura (Chléb a sůl), Anny Oren (Piaffa), Carmen Jaquier (Blesk), Alexandru Belca (Metronom) i další velmi nadějně umělce. DEF nabídnul i citlivý snímek Lindy Olte **Ségry** (Sisters) vyprávějící příběh dvou sester z lotyšského sirotčince, které chce adoptovat rodina ze Spojených států. Za pozornost stál i film portugalské režisérky Cristèle Alves Meiry **Alma Viva**, který nabídl odlišný pohled na svět očima dětí a dospělých.

Několik filmů reflektovalo problematiku vyrovnání se s rozpadem Sovětského svazu a **aktuální témata jako boj za svobodu a nutnost čelit dezinformacím všeho druhu**. O tom vypráví estonský film **Kalev** režiséra Ove Mustinga, sledující účast estonského basketbalového týmu na sovětském prestižním turnaji v roce 1990, i drama **Leden** (January) lotyšského režiséra Viesturse Kairišse, odehrávající se na začátku 90. let, kdy se Lotyšsko vydává na cestu k samostatnosti. Pohled do budoucnosti, kdy se lidstvo blíží dokonalosti nabídla stylizovaná sci-fi **Phi 1.618** bulharského režiséra Theodora Usheva. Naopak film **Blokáda** (Blockade) Ádám Töséra vzal diváky zpět do roku 1990, kdy maďarští taxikáři chystají blokádu své vlasti na protest proti stoupajícím cenám benzínu. Mediální štvance na domnělého podezřelého z brutální vraždy je tématem dalšího filmu **Rozsudek** (The Judgementa) nizozemského režiséra Sandera Burgera. Své místo má v této sekci i ukrajinská kinematografie. Film **Pohled motýla** (Butterfly Vision) Maksyma Nakonechnyho vypráví příběh vojačky, která se vrátí z několikaměsíčního válečného zajetí na Donbase. „Evropou a světem v současné době hýbe několik témat, které se odráží i v kinematografii a vybízí nás k hlubšímu zamyšlení a kritické reflexi. Jedním z nich je bezesporu válečný konflikt na Ukrajině vyvolaný Ruskem a šířící se hrozba dezinformací. To nás inspirovalo k výběru filmů do festivalové sekce „K věci“, kterou Zastoupení Evropské komise zařazuje. Filmy v našem výběru přímo ukazují samotný vznik dezinformací, ale také boj s diktaturami, které jsou na aktivním šíření lží postaveny,“ doplňuje Monika Ladmanová, vedoucí Zastoupení Evropské komise v České republice.

Festival dává dlouhodobě prostor i **filmům, které se věnují otázkám přírody**. Letos byl promítnut v předpremiéře přírodopisný snímek **Národ velryb** (Whale Nation), v němž Jean-Albert Lièvre zavádí obecnstvo mezi vzácné kepokaky, a stejně tak i dokumentární esej **Jací jsme byli** (Who We Were) renomovaného německého filmaře Marca Baudera. Na program byl zařazen i úspěšný český snímek Jana Hoška **Planeta Praha** nebo slovinský přírodopisný dokument Rožleho Bregara **Příběh řeky Sávy** (One for the River: The Sava Story), který vypráví s výrazným estetickým citěním o téhle životní tepně Balkánu.

Novým prvkem DEF byl Fokus zaměřený na přeshraniční **oblast Beneluxu**. „Akcentujeme Benelux coby centrum koprodukcí a důkaz toho, že i malé země

Parléřova 17, 169 00 Praha 6  
info@eurofilmfest.cz  
eurofilmfest.cz

DEF30

ZA FINANČNÍ  
PODPORY



HLAVNÍ  
MEDIÁLNÍ  
PARTNER



MEDIÁLNÍ  
PARTNEŘI



expats.cz

vesmír

ostravan.cz  
inimovný dělník pro kulturu a umění

informuji.cz

PARTNEŘI





mohou hrát ve filmovém průmyslu první housle," vysvětluje Šimon Šafránek zaměření letošního ročníku festivalu, jehož program obohatí například výbušné drama **Rebel** progresivních belgických tvůrců s marockými kořeny Adila el Arbiho a Bilalla Fallaha. K vidění byl i film podle skutečných událostí **Zillion** o vzniku excentrické diskotéky v srdci Antverp. Snímek Robina Pronta se stal v Belgii hitem a české diváky přesvědčí o tom, že „devadesátky“ nebyly divoké zdaleka jen u nás. Téma velmi aktuálního vlivu médií nabídne film **Rozsudek** (The Judgement) nizozemského režiséra Sandera Burgera.

Výběr filmů nominovaných na Cenu diváků udělovanou Evropským parlamentem ve spolupráci s Evropskou filmovou akademií obsáhla sekce **LUX cena diváků**, v rámci které byl k vidění již zmíněný snímek **Blízko** (Close), ale také veleúspěšná švédská satira **Trojúhelník smutku** (Triangle of Sadness) režiséra Rubena Östlunda, portugalsko-francouzský queer muzikál zasazený do roku 2069 **Bludička** (Will-o'-the-Wisp) João Pedra Rodriguese. Španělsko-italský film **Alcarràs** režisérky Carly Simón nabídl příběh rodiny na španělském venkově, která se snaží nejen zachránit svůj sad ale i tradiční život. Do korupčního prostředí na malém tureckém městě nahlédnem s filmem Emina Alpera **Palčivé dny** (Burning Days). „Filmy a jejich tvůrci nás vždy podrželi v těžkých časech. Přinášejí nám radost, zamyšlení, inspiraci a poukazují na aktuální problémy. Mám radost, že i letos mohou diváky pozvat k hlasování o soutěžních filmech Ceny LUX. Odborná porota posunula do finále pět filmů, u kterých můžeme svým hlasováním rozhodnout o tom, který získá tuto jedinečnou evropskou cenu. Hlasovat můžete vy všichni do 12. června. Díky podpoře Evropského parlamentu mohly být filmy otitulkovány do všech jazyků Evropské unie a promítány na několika festivalech. Z předchozích ročníků jsem si odnesla skutečně cenné zážitky, poučení, i přesvědčení, že evropský film má pořád co nabídnout a stojí za to ho podporovat. Přeji vám krásnou zábavu!“ zve diváky Michaela Šojdrová, místopředsedkyně Výboru pro kulturu a vzdělávání Evropského parlamentu. O vítězném filmu mohou hlasovat diváci do 12. června na [luxaward.eu/cs/](http://luxaward.eu/cs/). Vstup na projekce je zdarma.

Jednu novinku a několik starších filmů německého režiséra s tureckými kořeny přinesla sekce **MEDIA - Pocta Fatih Akin**. Devětačtyřicetiletý držitel Zlatého medvěda z Berlinale, Evropské filmové ceny i Stříbrného lva z festivalu v Benátkách si získal srdce diváků živelným vyprávěním a portréty rozervaných hrdinů ve snímcích jako **Odnikud** (In the Fade), **Na druhé straně** (The Edge of Heaven), **U Zlaté rukavice** (The Golden Glove) nebo **Soul Kitchen**. DEF uvede i Akinův nový film **Zlato Rýna**.

Z aktuální české filmové produkce zařadil DEF na program i úspěšné filmy Adama Sedláka **BANGER**. a **Obět'** (The Victim) Michala Blaška.

Festivalový program tradičně myslí i na **nejmenší diváky**. Nabídl adaptaci populární knihy Maurice Genevoixe **Život kotěte** (A Cat's Life) v režii Guillaumea Maidatchevskyho nebo dobrodružný animovaný film o dvojici veverek **Oříšky** (Hazelnuts) režiséra Damiena Maugina. Starší děti jistě ocení dobrodružný film **Mise asteroid** (Mission Ulja Funk), ve kterém nadšená astronomka Ulja zjistí, že východní Evropu má zasáhnout asteroid.

Parléřova 17, 169 00 Praha 6  
info@eurofilmfest.cz  
eurofilmfest.cz

DEF DEF DEF

ZA FINANČNÍ  
PODPORY



HLAVNÍ  
MEDIÁLNÍ  
PARTNER



MEDIÁLNÍ  
PARTNEŘI



expats.cz

vesmír

ostravan.cz  
inimediary dělník pro kulturu a umění

informuji.cz

PARTNEŘI



Letos zve festival i pod obří kopule **Hvězdárny v Brně a ostravského Planetária**, kde byly uvedeny specifické filmy ve formátu full dome. Vedle animovaného filmu **Oříšky** zde mohou diváci navštívit snímek **-22.7°C**, za kterým stojí francouzský hudební producent Molécule a nabízí audiovizuální výpravu do vymrzlého Grónska. Možnosti unikátní fulldome projekce využije i film **Měsíční základna - Příští krok** (Moonbase – The Next Step) režiséra Grahama Wattse, který dokumentuje plány pro vytvoření stálé základny na měsíci.

# DEF 30

EUROFILMFEST.CZ





NÁROD VELRYB



PLANETA PRAHA



JACÍ JSME BYLI



OŘÍŠKY

## GALAXIE DEF

**22.—23. 4. 2023**  
 HVĚZDÁRNA A PLANETÁRIUM BRNO

Vstupné 150/120 Kč  
 Oříšky 90 Kč

Podíváme se na projekt detailně plánované **Měsíční základny**, nebo do Grónska, kde panuje teplota **-22,7°C** a arktický oceán inspiruje tvůrce elektronické hudby. Podobujeme o planetárních problémech s vizuálně podmanivým dokumentem **Jací jsme byli**, oslavíme **DEN ZEMĚ** s většinou neviditelnými obyvateli Planety Praha a mořským **Národem velryb**, který rozhovorem uvede vždy vtipný Lukáš Rumlena. Na své si během nabitého víkendu přijdou i rodiny s dětmi. Pro starší připravujeme **Misi asteroid**, pátrání po místě dopadu úlomků z Vesmíru, a nejmenší se vypraví s věčné hladovým duem animovaných veverek na jinou planetu za lákavými **Oříškami!**

### PROGRAM

SOBOTA 22. 4.	NEDELE 23. 4.
14.00 OŘÍŠKY	14.00 OŘÍŠKY
15.00 OŘÍŠKY	15.00 MISE ASTEROID
16.00 JACÍ JSME BYLI	17.00 PLANETA PRAHA
19.00 NÁROD VELRYB	19.00 -22,7°C A MĚSÍČNÍ ZÁKLADNA

ZA FINANČNÍ PODPORY



HLAVNÍ MEDIÁLNÍ PARTNER



Parléřova 17, 169 00 Praha 6  
 info@eurofilmfest.cz  
 eurofilmfest.cz

# DEF 30



## Festivalové sekce DEF

### Poprvé – soutěžní sekce

Boří staré pořádky a hlásí se o vlastní slovo. Odvážné filmy nastupující filmařské generace tvoří soutěžní program DEF o nejlepší evropský debut roku.

Alma Viva, r. Cristèle Alves Meira (Portugalsko, 2022)  
Blesk / Thunder, r. Carmen Jaquier (Švýcarsko, 2022)  
Chléb a sůl / Bread and Salt, r. Damian Kocur (Polsko, 2022)  
Metronom / Metronome, r. Alexandru Belc (Rumunsko / Francie, 2022)  
Mlčenlivá dívka / The Quiet Girl, r. Colm Bairéad (Irsko, 2021)  
Off the Rails, r. Peter Day (Velká Británie, 2022)  
Piaffa / Piaffe, r. Ann Oren (Německo, 2022)  
Ségry / Sisters, r. Linda Olte (Lotyšsko / Itálie, 2022)  
Ti nejhorší / The Worst Ones, r. Lise Akoka, Romane Gueret (Francie, 2022)

### Film & hudba – soutěžní sekce

Tóny a melodie udávají rytmus v soutěžní sekci orientované na avantgardu, dokumenty i hrané filmy, v nichž hlavní roli hraje hudba.

Gravitace / The Gravity, r. Cedric Ido (Francie, 2022)  
Meet Me in the Bathroom, r. Will Lovelace, Dylan Southern (Velká Británie, 2022)  
Ráj karaoke / Karaoke Paradise, r. Einari Paakkanen (Finsko, 2022)  
Zillion, r. Robin Pront (Belgie / Nizozemsko, 2022)  
Zlato Rýna / Rhinegold, r. Fatih Akin (Německo / Itálie / Nizozemsko, 2022)

### Bez rodičů

První lásky, strachy, přátelství. Filmy zaměřené na současný život dětí a mladistvých.

Banger., r. Adam Sedlák (Česko, 2022)  
Mise asteroid / Mission Ulja Funk, r. Barbara Kronenberg (Německo / Lucembursko / Polsko, 2022)  
Otcové a matky / Fathers and Mothers, r. Paprika Steen (Dánsko, 2022)  
Rebel, r. Adil El Arbi, Bilall Fallah (Belgie / Lucembursko / Francie, 2022)  
Život kotěte / A Cat's Life, r. Guillaume Maidatchevsky (Francie 2023)

### Hvězdy

Světznámí tvůrci, herecké hvězdy, renomované festivaly. Výběr aktuálních hitů, které by vám neměly uniknout.

Aftersun, r. Charlotte Wells (Velká Británie / USA, 2022)  
Hilma, r. Lasse Hallström (Švédsko, 2022)  
Nesmírnost / L'immensità, r. Emanuele Crialesi (Itálie / Francie, 2022)  
Oběť / The Victim, r. Michal Blaško (Slovensko / Česko / Německo, 2022)  
Vera, r. Tizza Covi, Rainer Frimmel (Rakousko, 2022)  
Víc než kdy jindy / More Than Ever, r. Emily Atef (Francie / Německo / Lucembursko / Norsko, 2022)

Parléřova 17, 169 00 Praha 6  
info@eurofilmfest.cz  
eurofilmfest.cz

DEF

ZA FINANČNÍ  
PODPORY



MINISTERSTVO  
KULTURY



Evropská  
komise



EUNIC  
EU National Institutes  
for Culture



Evropský parlament



Moravskoslezský  
kraj



PRAHA  
PRAHA  
PRAHA  
PRAHA

B | R | N | O |

OSTRAVA!!!



PRAHA 1

HLAVNÍ  
MEDIÁLNÍ  
PARTNER



MEDIÁLNÍ  
PARTNEŘI



expats.cz

vesmír

ostravan.cz

inmateový deník pro kulturu a umění

informuji.cz

PARTNEŘI



newton media

## Naděje je

Program zaměřený na snímky, které hledají soulad s přírodou a vyvolávají otázky k tématům udržitelnosti a ekologie.

Jací jsme byli / Who We Were, r. Marc Bauder (Německo, 2021)  
Národ velryb / Whale Nation, r. Jean-Albert Lièvre (Francie, 2023)  
Planeta Praha / Wild Prague, r. Jan Hošek (Česko, 2022)  
Příběh řeky Sávy / One for the River: The Sava Story, r. Rožle Bregar (Slovinsko, 2022)

## K věci - Dezinformace

Tradiční sekce ve spolupráci se Zastoupením Evropské komise v České republice se věnuje dezinformacím a šedé zóně mezi pravdou a lží.

Blokáda / Blockade, r. Ádám Tóser (Maďarsko, 2022)  
Kalev, r. Ove Musting (Estonsko, 2022)  
Leden / January, r. Viesturs Kairišs (Lotyšsko / Polsko / Litva, 2021)  
Phi 1.618, r. Theodore Ushev (Bulharsko / Kanada, 2022)  
Pohled motýla / Butterfly Vision, r. Maksym Nakonechnyi (Ukrajina / Česko / Chorvatsko / Švédsko, 2022)  
Rozsudek / The Judgement, r. Sander Burger (Nizozemsko, 2020)

## LUX - Cena diváků

Výběr filmů nominovaných na Cenu diváků LUX, jíž udílí Evropský parlament ve spolupráci s Evropskou filmovou akademií. O vítězi svým hlasováním rozhodují sami diváci.

Alcarràs, r. Carla Simón (Španělsko / Itálie, 2022)  
Blízko / Close, r. Lukas Dhont (Belgie / Nizozemsko / Francie, 2022)  
Bludička / Will-o'-the-Wisp, r. João Pedro Rodrigues (Portugalsko / Francie, 2022)  
Palčivé dny / Burning Days, r. Emin Alper (Turecko, 2022)  
Trojúhelník smutku / Triangle of Sadness, r. Ruben Östlund (Švédsko / Francie / Velká Británie / Německo, 2022)

## MEDIA - Pocta Fatihu Akinovi

Jedna novinka a několik starších filmů německého režiséra, který si získal srdce diváků živelným vyprávěním a portréty hrdinů rozervaných mezi modernou a tradicí.

Na druhé straně / The Edge of Heaven, r. Fatih Akin (Německo / Turecko / Itálie, 2007)  
Odnikud / In the Fade, r. Fatih Akin (Německo / Francie, 2017)  
Soul Kitchen, r. Fatih Akin (Německo, 2009)  
U Zlaté rukavice / The Golden Glove, r. Fatih Akin (Německo, 2019)  
Zlato Rýna / Rhinegold, r. Fatih Akin (Německo / Itálie / Nizozemsko, 2022)

Parléřova 17, 169 00 Praha 6  
info@eurofilmfest.cz  
eurofilmfest.cz

DEFO30

ZA FINANČNÍ  
PODPORY



MINISTERSTVO  
KULTURY



Evropská  
komise



HLAVNÍ  
MEDIÁLNÍ  
PARTNER



MEDIÁLNÍ  
PARTNEŘI



expats.cz

vesmír

ostravan.cz  
intraevropský deník pro kulturu a umění

informuji.cz

PARTNEŘI





## Speciální projekce ve Fulldome formátu

-22.7°C, r. Dirty Monitor, Molécule (Belgie / Kanada / Francie, 2022)

Oříšky / Hazelnuts, r. Damien Maugin (Francie, 2022)

Měsíční základna - Příští krok / Moonbase – The Next Step, r. Graham Watts (Velká Británie, 2022)

## Setkání s tvůrci

Festivalovou atmosféru zpestřilo setkání s filmovými tvůrci. Své snímky osobně uvedli Ann Oren a Colm Bairéad. Izraelská výtvarnice a režisérka Ann Oren tvořící v Berlíně přivezla drama *Piaffa* o sexuálním probuzení a síle zvuku. Režisér Colm Bairéad a producentka Cleona Ní Chrualaóí pak představili irský debut *Mlčenlivá dívka*, který získal oscarovou nominaci. Oba tvůrci vedli v Praze také masterclass. Osobně na festivalu představil svůj film *BANGER*. i režisér Adam Sedlák. ....

**DEF 30**  
eurofilmfest.cz

**MASTERCLASS**

Kancelář  
Kreativní Evropa  
MEDIA

**C**  
CINERGY

**MLČENLIVÁ DÍVKA**

Irsko / 2021 / 94 min. / irsky, anglicky s českými a anglickými titulky  
Režie: Colm Bairéad  
VSTUPNÉ 170 Kč



Od malého debutu k oscarové nominaci je Filmová masterclass, již uvedou režisér **Colm Bairéad** a producentka **Cleona Ní Chrualaóí**, tvůrci irského filmového dramatu *Mlčenlivá dívka*, moderuje **Louise H. Johansen**. Autenticky podaný snímek z irského venkova o dívce, kterou čeká léto v náhradní rodině, se stal senzací loňského roku. Získal nominaci na Oscara ze nejlepšího mezinárodního filmu, dvě nominaci na ceny BAFTA, a stal se též vítězem národních irských cen IFTA. Dublinský rodák Colm Bairéad se patnáct let věnoval televizním dokumentům a krátkým filmům, než se pustil do debutu *Mlčenlivá dívka*. Jde o adaptaci knihy Foster od Claire Keegan. Kromě ocenění a nominací film zarezoval i v irských a britských kinech, kde se stal nejnavštěvovanějším snímkem v irském jazyce.

Praha - Světozor / ne 23.04. / 19:00

ZA FINANČNÍ PODPORY: MINISTERSTVO KULTURY, Evropská komise, EUNIC, Evropský parlament, Moravskoslezský kraj, PRAHA PRAHA PRAHA PRAHA PRAHA, OSTRAVA!!!

HLAVNÍ MEDIÁLNÍ PARTNER: RADIO 1, MEDIÁLNÍ PARTNEŘI: CPD, PROTESNÍ, expats.cz, vesmír, ostravan.cz, informuji.cz, PARTNEŘI: ostrava, newton media

Parléřova 17, 169 00 Praha 6  
info@eurofilmfest.cz  
eurofilmfest.cz

DEF 30

ZA FINANČNÍ  
PODPORY



HLAVNÍ  
MEDIÁLNÍ  
PARTNER





Adam Sedlák, Lucerna



Ann Oren, Světozor

Parléřova 17, 169 00 Praha 6  
 info@eurofilmfest.cz  
 eurofilmfest.cz

DEF 30





Giuseppe Decio Notarangelu a Ines Silvii Nenna



Sabina Vosecká a parkourista Tomáš Zonyga

Parléřova 17, 169 00 Praha 6  
 info@eurofilmfest.cz  
 eurofilmfest.cz

BRNO DEFESTO



Colm Bairéad a Cleona Ní Chrualaí prezentují svůj debut *Mlčenlivá dívka*



Louise H. Johansen, Cleona Ní Chrualaí a Colm Bairéad

Parléřova 17, 169 00 Praha 6  
[info@eurofilmfest.cz](mailto:info@eurofilmfest.cz)  
[eurofilmfest.cz](http://eurofilmfest.cz)

DEFF30

ZA FINANČNÍ  
 PODPORY



HLAVNÍ  
 MEDIÁLNÍ  
 PARTNER







Dzian Baban



Vít Schmarc

Parléřova 17, 169 00 Praha 6  
[info@eurofilmfest.cz](mailto:info@eurofilmfest.cz)  
[eurofilmfest.cz](http://eurofilmfest.cz)

DEFSO

ZA FINANČNÍ  
 PODPORY



HLAVNÍ  
 MEDIÁLNÍ  
 PARTNER



## Zakončení 30 DEF

Jubilejní 30. ročník festivalu Dny evropského filmu zakončilo v úterý 25. dubna v kině Přítomnost slavnostní vyhlášení vítězů soutěžních kategorií. Hlavní cenu BEST FILM DEBUT získal režisérský tandem Lise Akoka a Romane Gueret za film Ti nejhorší. Cenu BEST MUSIC FILM obdržel režisér Einari Paakkanen za snímek Ráj karaoke. V letošním roce se porotci rozhodli udělit i Zvláštní uznání poroty, které obdržel za snímek Chléb a sůl režisér Damian Kocur.



**TI NEJHOŠÍ**  
**OFF THE RAILS**  
**MLČENLIVÁ DÍVKA**  
**SÉGRY**  
**CHLĚB A SŮL**  
**ALMA VIVA**  
**METRONOM**  
**BLESK**  
**PIAFFA**



**ZILLION**  
**RÁJ KARAOKE**  
**GRAVITACE**  
**ZLATO RÝNA**  
**MEET ME IN THE BATHROOM**

V porotě hlavní soutěže debutů zasedli producent Pavel Strnad, herečka Hana Vagnerová, filmový kritik Aleš Stuchlý a režisér Juraj Lehotský. „Výběr soutěžních filmů, které porota posuzovala, byl letos mimořádně silný. Množství skvěle zvládnutých debutů ukazuje, že nastupuje nová generace silných autorských osobností, což je určitě potěšující zpráva pro evropskou kinematografii,“ dodává předseda poroty Pavel Strnad.

Parléřova 17, 169 00 Praha 6  
info@eurofilmfest.cz  
eurofilmfest.cz

30  
DEF  
DEF

ZA FINANČNÍ  
PODPORY



HLAVNÍ  
MEDIÁLNÍ  
PARTNER



MEDIÁLNÍ  
PARTNEŘI



expats.cz

vesmír

ostravan.cz  
institucionální partner pro kulturu a umění

informuji.cz

PARTNEŘI





O cenu v kategorii evropský debut roku se ucházelo celkem devět snímků. Porota mezi nimi vybrala film režisérské dvojice Lise Akoka a Romane Gueret s názvem *Ti nejhorší* (The Worst Ones), který originálním a velmi citlivým způsobem reflektuje dospívání na zapomenutém francouzském sídlišti. Cenu za tvůrce převzala kulturní atašé Francie Sarah Doignon.



## LISE AKOKA, ROMANE GUERET LES PIRES

Mimořádné Zvláštní uznání poroty získal snímek *Chléb a sůl* (Bread and Salt) polského režiséra Damiana Kocura. Ocenění převzal zástupce ředitele Polského institutu Wojciech Bednarek. „*Chléb a sůl patří mezi formálně nejzvládnutější a v nejširším smyslu slova i nejvyspělejší debuty poslední doby. Ocenili jsme především subtilní, a přece nesmírně naléhavý režijní styl Damiana Kocura i jeho mimořádný cit pro všední interakce postav a traumata ukrytá pod nimi. Autenticita v kombinaci s precizní vizuální stylizací dala vzniknout jednomu z nejsugestivnějších evropských filmů o současném rasismu, toxickém dědictví minulosti a šikaně, který se zároveň obejde bez soudů a moralizování,*“ vysvětluje jeden z porotců Aleš Stuchlý.



Parléřova 17, 169 00 Praha 6  
info@eurofilmfest.cz  
eurofilmfest.cz

DEFEST

ZA FINANČNÍ  
PODPORY



MINISTERSTVO  
KULTURY



Evropská  
komise



EUNIC  
EU National Institutes  
for Culture



Evropský parlament



Moravskosleský  
kraj



PRAHA  
PRAHA  
PRAHA  
PRAHA

B | R | N | O | I

OSTRAVA!!!



PRAHA 1

HLAVNÍ  
MEDIÁLNÍ  
PARTNER



MEDIÁLNÍ  
PARTNEŘI



expats.cz

vesmír

ostravan.cz  
Internetový deník pro kulturu a umění

informuji.cz

PARTNEŘI



newton media

Tóny a melodie udávají rytmus v soutěžní sekci orientované na avantgardu, dokumenty i hrané filmy, v nichž hlavní roli hraje hudba. Členy poroty byli hudební publicista a spisovatel Karel Veselý, americká režisérka Jay Walker a estonský dokumentarista, scénárista a režisér Ivar Murd. „Porota se rozhodla udělit cenu pro nejlepší hudební film snímku *Ráj karaoke (Karaoke Paradise)* za dojemný, hluboce lidský a zároveň filmařsky neotřelý vhled do komunity kolem putovního karaoke. Dokumentární film ukazuje kouzelnou moc hudby spojovat osamělé lidi v odlehlých končinách Finska“, vysvětluje předseda poroty Karel Veselý. Cenu si v Praze osobně převzal režisér Einari Paakkanen.



## EINARI PAAKKANEN KARAOKEPARATIISI

### Ceny DEF

Autorem filmových cen je Zdeněk Vacek. Skleněné válce zdobené rytím a pískováním jsou odlité z uranového křišťálu. Silná vybroušená stopa v hladkém válci symbolizuje autorův “první zářez”.

Parléřova 17, 169 00 Praha 6  
info@eurofilmfest.cz  
eurofilmfest.cz



ZA FINANČNÍ  
PODPORY



HLAVNÍ  
MEDIÁLNÍ  
PARTNER



MEDIÁLNÍ  
PARTNEŘI



expats.cz

vesmír

ostravan.cz  
inimediální dělník pro kulturu a umění

informuji.cz

PARTNEŘI







Předseda poroty DEF producent Pavel Strnad



Porotkyně DEF, herečka Hana Vagnerová

Parléřova 17, 169 00 Praha 6  
[info@eurofilmfest.cz](mailto:info@eurofilmfest.cz)  
[eurofilmfest.cz](http://eurofilmfest.cz)

DEF30

ZA FINANČNÍ  
 PODPORY



HLAVNÍ  
 MEDIÁLNÍ  
 PARTNER





Porotkyně DEF, režisérka Jay Walker a režisér Einari Paakkanen



Moderátor Lukáš Ruml, ředitelka Barbora Golatová a dramaturg Šimon Šafránek

Parléřova 17, 169 00 Praha 6  
[info@eurofilmfest.cz](mailto:info@eurofilmfest.cz)  
[eurofilmfest.cz](http://eurofilmfest.cz)

DEF30

ZA FINANČNÍ  
 PODPORY



MINISTERSTVO  
 KULTURY



Evropská  
 komise



B | R | N | O |

OSTRAVA!!!



HLAVNÍ  
 MEDIÁLNÍ  
 PARTNER



MEDIÁLNÍ  
 PARTNEŘI



expats.cz

vesmír

ostravan.cz  
 Internetový deník pro kulturu a umění

infomuji.cz

PARTNEŘI



newton media





Einari Paakkanen přebíral cenu osobně



Kulturní atašé Francie, Sarah Doignon a zástupce ředitele Polského Institutu, Wojciech Bednarek převzali ceny v zastoupení

Parléřova 17, 169 00 Praha 6  
[info@eurofilmfest.cz](mailto:info@eurofilmfest.cz)  
[eurofilmfest.cz](http://eurofilmfest.cz)

EUREKA

ZA FINANČNÍ  
 PODPORY



MINISTERSTVO  
 KULTURY



Evropská  
 komise



EUNIC  
 EU National Institutes  
 for Culture



Evropský parlament



Moravskoslezský  
 kraj



PRAHA  
 PRAHA  
 PRAHA



B R N O



OSTRAVA!!!



PRAHA 1

HLAVNÍ  
 MEDIÁLNÍ  
 PARTNER



RADIO 1

MEDIÁLNÍ  
 PARTNEŘI



CPD



PROTEBE.CZ

expats.cz

vesmír

ostravan.cz  
 mediální servis pro kulturu a umění

informuji.cz

PARTNEŘI



THE EMBLEM  
 PRAHA HOTEL



newton media



Producentka Kateřina Žbirková a Martha, zpěvačka



Hana Vagnerová, Barbora Golatová a Šimon Šafránek

Parléřova 17, 169 00 Praha 6  
[info@eurofilmfest.cz](mailto:info@eurofilmfest.cz)  
[eurofilmfest.cz](http://eurofilmfest.cz)

DEF30

ZA FINANČNÍ  
 PODPORY



HLAVNÍ  
 MEDIÁLNÍ  
 PARTNER







Hlas zvířat, Tereza Plicková, Robert Plicka, Barbora Golatová a Bronislav

Parléřova 17, 169 00 Praha 6  
 info@eurofilmfest.cz  
 eurofilmfest.cz

DEF30

ZA FINANČNÍ  
 PODPORY



MINISTERSTVO  
 KULTURY



Evropská  
 komise



B | R | N | O |

OSTRAVA!!!



HLAVNÍ  
 MEDIÁLNÍ  
 PARTNER



MEDIÁLNÍ  
 PARTNEŘI



expats.cz

vesmír

ostravan.cz  
 mediální deník pro kulturu a umění

informuji.cz

PARTNEŘI





Zakončení 30.DEF v kině Přítomnost



Zakončení 30.DEF v kině Přítomnost

Parléřova 17, 169 00 Praha 6  
[info@eurofilmfest.cz](mailto:info@eurofilmfest.cz)  
[eurofilmfest.cz](http://eurofilmfest.cz)

30  
 DEF



## Doprovodný program

### KINO 2023 - Setkání filmových profesionálů

Jaký byl v kinech rok 2022? Vzpamatovala se všechna kina po komplikovaných covidových letech? Jsou všichni diváci zpět, nebo si spíše vybírají mezi stále se zvětšujícím počtem VOD nabídek? Jak se s úbytkem diváků vyrovnává filmová produkce a distribuce? Jaké plány má Státní fond kinematografie?

To vše se dozvíte na třináctém setkání filmových profesionálů KINO 2023 od Petra Vítka (Digitální kina), Martina Pošty (Asociace provozovatelů kin), Jaroslava Pecky (Unie filmových distributorů) a dalších hostů.



**DEF 30**  
eurofilmfest.cz

Kancelář  
Kreativní Evropa  
MEDIA

Digitální kino

## KINO 2023

SEMINÁŘ PRO KINAŘE, DISTRIBUTORY A DALŠÍ FILMOVÉ PROFESIONÁLY  
21. 4. 2023, 10:00, KINO PŘÍTOMNOST, SIWIECOVA 1, PRAHA 3

Jaký byl v kinech rok 2022? Vzpamatovala se všechna kina po komplikovaných covidových letech? Jsou všichni diváci zpět, nebo si spíše vybírají mezi stále se zvětšujícím počtem nabídek? Jak se s úbytkem diváků vyrovnává filmová produkce a distribuce? Jaké plány má Státní fond kinematografie?

To vše a ještě mnohem více se dozvíte na třináctém setkání filmových profesionálů KINO 2023 od Petra Vítka (Digitální kina), Martina Pošty (Asociace provozovatelů kin), Jany Borde Kalinové (Státní fond kinematografie), Anny Zemanové, Filipa Bitnara a Filipa Čapského.

## PROGRAM

10:00 – 10:30 Snídaně

10:30 – 11:00 Zahájení Nového kina 2022-2023 (Petr Vítek)

11:00 – 11:30 Jak vypadal rok 2022 z pohledu kinaře (Petr Vítek)

11:30 – 11:50 Návštěvnost a statistiky (Jaroslav Pecka)

11:50 – 12:20 Státní fond kinematografie a Asociace provozovatelů kin o podpoře kin (Jana Borde Kalinová a Martin Pošta)

12:20 – 13:00 Oběd

13:00 – 14:00 Sociální sítě: jak je nedělat jen proto, aby byly (Anna Zemanová)

14:00 – 15:00 Základní chyby v grafickém designu - grafický odpad (Filip Bitnar a Filip Čapský)

Účast prosím potvrďte na e-mail:  
barbora@eurofilmfest.cz

ZA FINANČNÍ PODPORY: MINISTERSTVO KULTURY, Evropská komise, EUNIC, Moravskoslezský kraj, Ostrava!!!

HLAVNÍ MEDIÁLNÍ PARTNER: RADIO 1, MEDIÁLNÍ PARTNEŘI: CPD, PROTESD.CZ, expats.cz, vesmír, ostravan.cz, infomuji.cz, PARTNEŘI: THE EMBLEM PRAHA HOTEL, newton media

Parléřova 17, 169 00 Praha 6  
info@eurofilmfest.cz  
eurofilmfest.cz

DEF 30

ZA FINANČNÍ  
PODPORY



HLAVNÍ  
MEDIÁLNÍ  
PARTNER





## Výstava Hlasu zvířat

Kavárna kina Lucerna během konání festivalu.

Výstava neziskové organizace Hlas zvířat. Uvidíte fotografie a přečtete si příběhy šťastných i méně šťastných zvířat, které neměly to štěstí na správné majitele. Naštěstí se o jejich týrání či zanedbání péče dozvěděl Hlas zvířat a mohl sjednat nápravu. Beseda se zástupci organizace Hlas zvířat se koná po projekci filmu Planeta Praha dne 24.4. od 18:30.

# DEF 30

EUROFILMFEST.CZ



## HLAS ZVÍŘAT

JAK SE "ŽIJE" ZVÍŘATŮM V ČESKU

**21.—28. 4. 2023**

KAVÁRNA LUCERNA  
Vodičkova 36, Praha 1

**VERNISÁŽ VÝSTAVY**  
21. 4. 2023 v 18:00

Vstup volný

Hlas zvířat prosazuje a hájí práva a zájmy všech zvířat (domácích, tzv. hospodářských a zvířat volně žijících), a to jak v rámci České republiky, tak i v rámci Evropské unie. Podpořte činnost spolku jednorázovým nebo pravidelným příspěvkem.

Transparentní účet spolku:  
115-8297480207 / 0100

[www.hlaszvirat.cz](http://www.hlaszvirat.cz)

QR platba



250 Kč



500 Kč



1 000 Kč

ZA FINANČNÍ PODPORY: MINISTERSTVO KULTURY, Evropská komise, EUNIC, Evropský parlament, Moravskoslezský kraj, PRAHA PRAGA PRAG, Ostrava!!!

HLAVNÍ MEDIÁLNÍ PARTNER: RADIO 1, MEDIÁLNÍ PARTNEŘI: CPD, PROTESNÝ, expats.cz, vesmír, ostravan.cz, infomuji.cz, PARTNEŘI: THE EMBLEM PRAGUE HOTEL, newton media

Parléřova 17, 169 00 Praha 6  
info@eurofilmfest.cz  
eurofilmfest.cz

# DEF 30

ZA FINANČNÍ  
PODPORY



HLAVNÍ  
MEDIÁLNÍ  
PARTNER



## Projekce pro seniory

21.04. 13:30 / Praha – Lucerna. Speciální odpolední projekci za snížené vstupné. V pražské Lucerně vás čeká životopisný film o švédské umělkyni a průkopnici abstraktního umění Hilmy af Klint. Dnes světově uznávaná malířka byla ovlivněna duchovními proudy a prožila výjimečný život.

## Projekce pro školy

Školní představení doplněná tematickými vzdělávacími besedami. Program viz [www.eurofilmfest.cz/cs/events](http://www.eurofilmfest.cz/cs/events).



Parléřova 17, 169 00 Praha 6  
info@eurofilmfest.cz  
eurofilmfest.cz

BRNO  
DEF

ZA FINANČNÍ  
PODPORY



HLAVNÍ  
MEDIÁLNÍ  
PARTNER



MEDIÁLNÍ  
PARTNEŘI



expats.cz

vesmír

ostravan.cz  
informativní deník pro kulturu a umění

informuji.cz

PARTNEŘI







## Doprovodné akce k filmům

### Den země

Po projekci filmu **Národ velryb** proběhla beseda se světově známým filmařem Stevem Lichtagem. Řeč přišla nejen na fascinaci podmořským světem a velrybami, ale i na jeho dřívější slavné natáčení s bílým žralokem bez klece. Beseda se přenášela živě do kina Světozor a online. (Brno, 22. 4.)

Po projekci filmu **Jací jsme byli** přišel do brněnské hvězdárny na besedu Ľuboš Slovák. Ľuboš se rozmanitě zabývá vztahy člověka a mimolidské přírody. Na katedře environmentálních studií FSS MU filosoficky zkoumá proměny konceptů přírody a inspirován hlubinnou ekologií rozvíjí oživující způsoby učení. Beseda se též přenášela živě do kina Světozor i do on-line světa. (Brno, 22.4.)



Lukáš Rumlena a enviromentalista Ľuboš Slovák

Parléřova 17, 169 00 Praha 6  
[info@eurofilmfest.cz](mailto:info@eurofilmfest.cz)  
[eurofilmfest.cz](http://eurofilmfest.cz)

BRNO DEFEST

ZA FINANČNÍ  
PODPORY



HLAVNÍ  
MEDIÁLNÍ  
PARTNER







Steve Lichtag, režisér a producent

# DEF 30

eurofilmfest.cz

## DEN ZEMĚ

### NÁROD VELRYB

Francie / 2023 / 82 min. / česky s anglickými titulky  
 Režie: Jean-Albert Lièvre  
 VSTUPNÉ 150 Kč

Vizuálně uhrančivý přírodopisný snímek o tvorech, kteří jsou vnímáni jako strážci naší planety. Po projekci filmu následuje rozhovor Lukáše Rumlény se světově známým filmařem a dobrodruhem Stevem Lichtagem. Reč přijde nejen na fascinaci podmořským světem a velrybami, ale i na jeho dřívější slavné natáčení s bílým žralokem bez klece.

Praha - Světozor / so 22.04. / 19:00      Hodonín - Kino Svět / pá 28.04. / 19:30  
 Brno - Hvězdárna / so 22.04. / 19:00      Šumperk - Kino Oko / st 26.04. / 17:30  
 Borskovice - Panorama / čt 27.04. / 17:00

ZA FINANČNÍ PODPORY: MINISTERSTVO KULTURY, Evropská komise, EUNIC, Moravskoslezský kraj, PRAHA PRÁGA PRAHA, OSTRAVA!!!  
 HLAVNÍ MEDIÁLNÍ PARTNER: RADIO 1, MEDIÁLNÍ PARTNEŘI: CPD, PROTESSE, expats.cz, vesmír, ostravan.cz, informuji.cz, PARTNEŘI: THE EMBLEM PRAGUE HOTEL, newton media

**Dezinformace: Východní Evropa** – Po projekci filmu Leden byla beseda připravená Zastoupením Evropské komise ČR a Lotyšskou ambasádou na témata dezinformace, vměšování se do práv suverénních států, hybridní hrozby. Diskuse se zúčastnili vedoucí Zastoupení Evropské komise v ČR Monika Ladmanová, redaktor Hospodářských novin Ondřej Soukup, historik Institutu mezinárodních studií Fakulty sociálních věd Univerzity Karlovy Luboš Švec a odborník na kybernetickou bezpečnost Oldřich Bruža, moderoval Michael Rozsypal. (Praha, 23. 4.)

Parléřova 17, 169 00 Praha 6  
 info@eurofilmfest.cz  
 eurofilmfest.cz





Michael Rozsygal, Monika Ladmanová a Oldřich Bruža



Ondřej Soukup a Luboš Švec

Parléřova 17, 169 00 Praha 6  
 info@eurofilmfest.cz  
 eurofilmfest.cz

DEFESTO





Michael Rozsypal a velvyslankyně Litvy, paní Elita Kuzma

Parléřova 17, 169 00 Praha 6  
[info@eurofilmfest.cz](mailto:info@eurofilmfest.cz)  
[eurofilmfest.cz](http://eurofilmfest.cz)

**DEF 30**  
eurofilmfest.cz

**DEZINFORMACE: VÝCHODNÍ EVROPA**

Embassy of the Republic of Latvia to the Czech Republic

**LEDEN**

Lotyšsko / Polsko / Litva / 2021 / 95 min. / lotyšsky / anglicky s anglickými a českými tituly  
 Režie: Viesturs Kairišs  
 VSTUPNÉ 150 Kč



V lednu 1991 v Lotyšsku vyvrcholily snahy o nezávislost, Moskva na to reagovala posláním sovětských armádních jednotek. Lotyší svá města a nově nabytou nezávislost ubránili. Po projekci filmu následuje beseda na témata dezinformace, vměšování se do práv suverénních států a hybridní hrozby. Debaty se zúčastní vedoucí Zastoupení Evropské komise v ČR **Monika Landmannová**, novinář **Ondřej Soukup** a historik **Luboš Švec**, moderuje **Michael Rozsypal**.

**Praha - Lucerna / ne 23.04. / 18:00**

ZA FINANČNÍ PODPORY: MINISTERSTVO KULTURY, Evropská komise, EUNIC, Moravskoslezský kraj, PRAHA PRAHA PRAHA PRAHA PRAHA, OSTRAVA!!!

HLAVNÍ MEDIÁLNÍ PARTNER: RADIO 1, MEDIÁLNÍ PARTNEŘI: CPD, expats.cz, vesmír, ostravan.cz, informuji.cz, PARTNEŘI: THE EMBLEM PRAGUE HOTEL, newton media

DEF 30

**Lidé a nové podmínky pro život** – Beseda po projekci filmu Alcarràs. Vlivem působení člověka se naše planeta nezadržitelně mění. Sami si ničíme životní prostředí a způsobujeme dalekosáhlé problémy. Jak se změny projevují na naší psychice, jak je propojena ochrana přírody se světovou ekonomikou a na jaké změny bychom se v blízké budoucnosti měli připravit? Na tyto a další otázky nám odpovědi pomohli najít hosté besedy Danuše Nerudová a přírodovědec Petr Holík. Moderoval Jakub Vácha. (Brno, 24. 4.)





**Ekonomka Danuše Nerudová**

**Na jedné lodi** - Na divácký filmový hit Trojúhelník smutku navazovala velká beseda o tématech vycházejících ze samotného filmu: o společenských rolích, o moci, o stavu a změnách české a evropské společnosti. Debaty se zúčastnili filozofka Anna Hogenová a sociolog Martin Tremčinský, moderoval Michael Rozsypal. (Praha, 21. 4.)



**Filozofka Anna Hogenová a sociolog Martin Tremčinský**

Parléřova 17, 169 00 Praha 6  
[info@eurofilmfest.cz](mailto:info@eurofilmfest.cz)  
[eurofilmfest.cz](http://eurofilmfest.cz)

DEF30

ZA FINANČNÍ  
 PODPORY



HLAVNÍ  
 MEDIÁLNÍ  
 PARTNER



**DEF 30**  
eurofilmfest.cz

**NA JEDNÉ LODI**

**TROJÚHELNÍK SMUTKU**

Švédsko / Francie / Velká Británie / Německo / 2022 / 149 min. / anglicky s českými titulky  
Režie: Ruben Östlund  
VSTUPNÉ ZDARMA

Na divácký filmový hit Trojúhelník smutku bude navazovat beseda o tématech vycházejících ze samotného filmu: o společenských rolích, o moci, o stavu a změnách české a evropské společnosti. Debaty se zúčastní kinantropoložka a filozofka Anna Hogenová a sociolog Martin Tremčínský, moderuje Zuzana Tvarůzková.

Praha - Lucerna / pá 21.04. / 19:00  
Ostrava - Minikino / ne 30.04. / 19:30  
Vrchlabí - Kino Střelnice / st 26.04. 19:00

ZA FINANČNÍ PODPORY: MINISTERSTVO KULTURY, Evropská komise, EUNIC, Evropský parlament, Moravskoslezský kraj, PRAHA PRAGA PRAHA, B | R | N | O | OSTRAVA!!!  
 HLAVNÍ MEDIÁLNÍ PARTNER: RADIO 1, MEDIÁLNÍ PARTNEŘI: CPD.cz, PROTESNÝ.CZ, expats.cz, vesmír, ostravan.cz, informuji.cz, PARTNEŘI: PRAHA PRAGA PRAHA, newton media

**Queer Europe** - Mezi projekcemi filmů **Bludička** a **Blízko** byla na programu beseda s queer tématikou o životě LGBT komunity v ČR a Evropské unii, ale i o zastoupení menšin v politice a o stavu české společnosti ve vztahu k menšinám. Debaty se zúčastnily primátorka města Hradec Králové paní Pavlína Springerová a influencerka Lenka Králová, moderoval Ondřej Holub. (Hradec Králové, 28. 4.)



**Primátorka Hradce Králové Pavlína Springerová, influencerka Lenka Králová a moderátor Ondřej Holub**

Parléřova 17, 169 00 Praha 6  
info@eurofilmfest.cz  
eurofilmfest.cz

DEF 30

ZA FINANČNÍ PODPORY: MINISTERSTVO KULTURY, Evropská komise, EUNIC, Evropský parlament, Moravskoslezský kraj, PRAHA PRAGA PRAHA, B | R | N | O | OSTRAVA!!!  
 HLAVNÍ MEDIÁLNÍ PARTNER: RADIO 1, MEDIÁLNÍ PARTNEŘI: CPD.cz, PROTESNÝ.CZ, expats.cz, vesmír, ostravan.cz, informuji.cz, PARTNEŘI: PRAHA PRAGA PRAHA, newton media



**Dílna animace pro děti** - Po filmu Život kotěte byla v pražském kině Přítomnost pro malé návštěvníky připravena dílna pixelizace. Děti dostaly příležitost si vyzkoušet tuto animační techniku a oživit tak své namalované zvířátko. (Praha, 23. 4.)

# DEF 30

eurofilmfest.cz

## DÍLNA ANIMACE PRO DĚTI

---

### ŽIVOT KOTĚTE

2023 / 83 min. / Francie / česky s anglickými titulky  
 Režie: Guillaume Maldatchevsky  
 Hrají: Corinne Masiero, Capucine Sainson-Fabresse

23.04. 14:00 / Kino Přítomnost /  
 Vstupné pro děti za film a workshop:  
 200 Kč. Cena jen za film: 150 Kč.

**Divoký kocourek Rroú rád hopsá po pařížských střeších. Osud se mu změní, když ho adoptuje desetiletá dívka Clémence a odveze ho s sebou na venkov. Adaptace populární knihy Marivce Genevoixe.**

Po filmu bude pro malé diváky připravena dílna pixelizace. Děti dostanou příležitost si vyzkoušet tuto animační techniku a oživit tak své namalované zvířátko. Doprovodný program je vhodný pro rodiny s dětmi ve věku od 6 let a vede jej zkušený lektor organizace Free Cinema.

**Parléřova 17, 169 00 Praha 6**  
[info@eurofilmfest.cz](mailto:info@eurofilmfest.cz)  
[eurofilmfest.cz](http://eurofilmfest.cz)

**Workshop pro děti**

# DEF 30





**Diáky** – Příběh putování a objevování řeky Sávy, která protéká Slovinskem, Chorvatskem a v Bělehradě se vlévá do Dunaje, doprovodila cestovatelská přednáška z cyklu Diáky. (Praha, 23.4.)

Parléřova 17, 169 00 Praha 6  
 info@eurofilmfest.cz  
 eurofilmfest.cz

DEF30

ZA FINANČNÍ  
 PODPORY



HLAVNÍ  
 MEDIÁLNÍ  
 PARTNER



# DEF 30

EUROFILMFEST.CZ

## ZA FINANČNÍ PODPORY



B | R | N | O |

OSTRAVA!!!



Kancelář  
Kreativní Evropa  
MEDIA



## HLAVNÍ MEDIÁLNÍ PARTNER



## MEDIÁLNÍ PARTNEŘI



expats.cz

vesmír

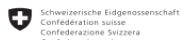
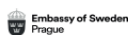
ostravan.cz  
Internetový deník pro kulturu a umění

informuji.cz  
www.informuji.cz

## PARTNEŘI



## POŘÁDAJÍCÍ VELVYSLANECTVÍ A KULTURNÍ INSTITUTY



Parléřova 17, 169 00 Praha 6  
info@eurofilmfest.cz  
eurofilmfest.cz

# DEF 30

ZA FINANČNÍ  
PODPORY



B | R | N | O |

OSTRAVA!!!



HLAVNÍ  
MEDIÁLNÍ  
PARTNER



MEDIÁLNÍ  
PARTNEŘI



expats.cz

vesmír

ostravan.cz  
Internetový deník pro kulturu a umění

informuji.cz  
www.informuji.cz

PARTNEŘI





## DEF SE KONAJÍ POD ZÁŠTITOU:

MINISTRA KULTURY ČR MARTINA BAXY, VEDOUcí ZASTOUPENÍ EVROPSKÉ KOMISE V ČR MONIKY LADMANOVÉ, PRIMÁTORA HLAVNÍHO MĚSTA PRAHY BOHUSLAVA SVOBODY, PRIMÁTORKY STATUTÁRNÍHO MĚSTA BRNA MARKÉTY VAŇKOVÉ, PRIMÁTORA STATUTÁRNÍHO MĚSTA OSTRAVY TOMÁŠE MACURY A STAROSTKY MČ PRAHY 1 TEREZIE RADOMĚŘSKÉ

## POŘADAJÍ:

VELVYSLANECTVÍ A KULTURNÍ INSTITUTY A ZASTOUPENÍ EVROPSKÉ KOMISE V ČR  
**ZA FINANČNÍ PODPORY:**

MINISTERSTVA KULTURY ČR, MORAVSKOSLEZSKÉHO KRAJE, EUNICU, EVROPSKÉHO PARLAMENTU, HLAVNÍHO MĚSTA PRAHY, STATUTÁRNÍHO MĚSTA BRNA, STATUTÁRNÍHO MĚSTA OSTRAVY, MĚSTSKÉ ČÁSTI PRAHA 1 A KREATIVNÍ EVROPY MEDIA

## HLAVNÍ MEDIÁLNÍ PARTNER:

RADIO 1

## MEDIÁLNÍ PARTNEŘI:

ČSFD.CZ, PROTIŠEDI.CZ, EXPATS.CZ, OSTRAVAN.CZ A INFORMUJI.CZ

## PARTNEŘI:

EMBLEM HOTEL PRAGUE A NEWTON MEDIA

## PRODUCENT:

EUROFILMFEST S.R.O.

## 30.DEF Odkazy:

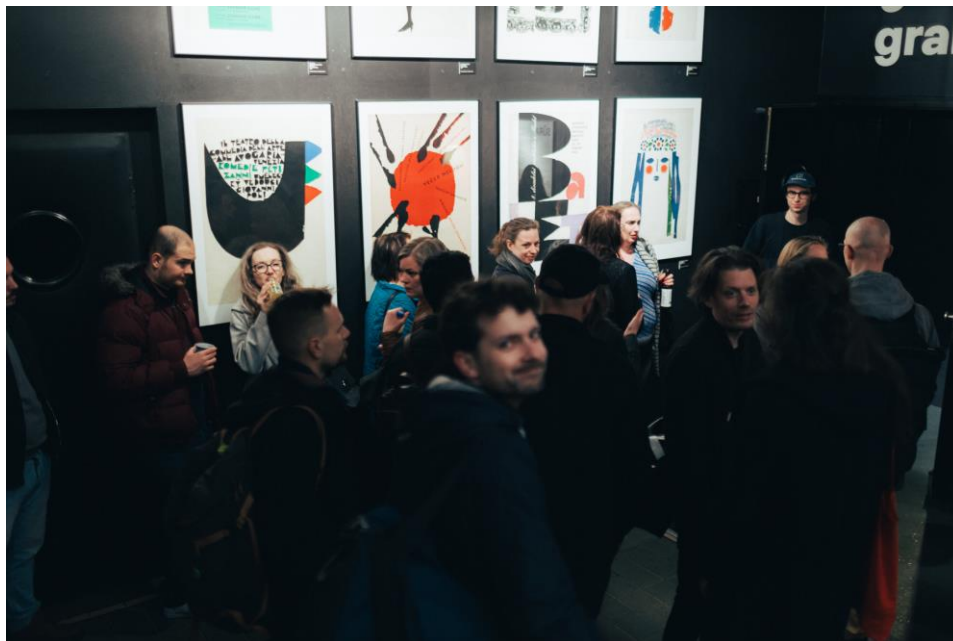
Web: [www.dnyevropskehofilmu.cz](http://www.dnyevropskehofilmu.cz)

Facebook: [www.facebook.com/DnyEvropskehoFilmu/](https://www.facebook.com/DnyEvropskehoFilmu/)

Instagram: [www.instagram.com/dnyevropskehofilmu/](https://www.instagram.com/dnyevropskehofilmu/)

YouTube: [www.youtube.com/@dnyevropskehofilmudaysofeu8359/featured](https://www.youtube.com/@dnyevropskehofilmudaysofeu8359/featured)

Za konceptem, grafickou úpravou a znělkou 30. ročníku DEFu stojí Marija Petrinjac. Autorem filmových cen je Zdeněk Vacek. Slavnostním zahájením a zakončením diváky tradičně provedl Lukáš Ruml. / **DEF promítl 47 filmů v celkem 138 projekcích. Konal se ve 13 městech a to v 17 kinech a 2 planetariích. / Celková návštěvnost 30.DEF byla přes 9000 diváků.**



Diváci 30.DEF

Parléřova 17, 169 00 Praha 6  
info@eurofilmfest.cz  
eurofilmfest.cz

30  
DEF  
DEF

ZA FINANČNÍ  
PODPORY



MINISTERSTVO  
KULTURY



Evropská  
komise



HLAVNÍ  
MEDIÁLNÍ  
PARTNER



MEDIÁLNÍ  
PARTNEŘI



expats.cz

vesmír

ostravan.cz  
místní dělník pro kulturu a umění

informuji.cz

PARTNEŘI





Diváci 30.DEF



Parléřova 17, 169 00 Praha 6  
[info@eurofilmfest.cz](mailto:info@eurofilmfest.cz)  
[eurofilmfest.cz](http://eurofilmfest.cz)

30  
 DEF

ZA FINANČNÍ  
 PODPORY



HLAVNÍ  
 MEDIÁLNÍ  
 PARTNER







Diváci 30.DEF



Parléřova 17, 169 00 Praha 6  
[info@eurofilmfest.cz](mailto:info@eurofilmfest.cz)  
[eurofilmfest.cz](http://eurofilmfest.cz)

30  
 DEF

ZA FINANČNÍ  
 PODPORY



MINISTERSTVO  
 KULTURY



Evropská  
 komise



EUNIC  
 EU National Institutes  
 for Culture



Evropský parlament



Moravskoslezský  
 kraj



PRAHA  
 PRAHA  
 PRAHA  
 PRAHA

B | R | N | O | I

OSTRAVA!!!



PRAHA 1

HLAVNÍ  
 MEDIÁLNÍ  
 PARTNER



RADIO 1

MEDIÁLNÍ  
 PARTNEŘI



CPD.cz



PROTESNÍ.cz

expats.cz

vesmír

ostravan.cz  
 Integrovaný dělník pro kulturu a umění

informuji.cz

PARTNEŘI



THE EMBLEM  
 PRAGUE HOTEL



newton media



Diváci 30.DEF



Parléřova 17, 169 00 Praha 6  
[info@eurofilmfest.cz](mailto:info@eurofilmfest.cz)  
[eurofilmfest.cz](http://eurofilmfest.cz)

30  
 DEF

ZA FINANČNÍ  
 PODPORY



HLAVNÍ  
 MEDIÁLNÍ  
 PARTNER



expats.cz

vesmír

ostravan.cz  
informativní deník pro kulturu a umění

informuji.cz

PARTNEŘI







Diváci 30.DEF



Parléřova 17, 169 00 Praha 6  
[info@eurofilmfest.cz](mailto:info@eurofilmfest.cz)  
[eurofilmfest.cz](http://eurofilmfest.cz)

30  
 DEF

ZA FINANČNÍ  
 PODPORY



HLAVNÍ  
 MEDIÁLNÍ  
 PARTNER





Diváci 30.DEF



Parléřova 17, 169 00 Praha 6  
[info@eurofilmfest.cz](mailto:info@eurofilmfest.cz)  
[eurofilmfest.cz](http://eurofilmfest.cz)

30  
 DEF

ZA FINANČNÍ  
 PODPORY



HLAVNÍ  
 MEDIÁLNÍ  
 PARTNER





Ohlasy v médiích pro DEF shromažďuje partnerská firma NEWTON Media a jsou zveřejněny na festivalovém webu [www.dnyevropskehofilmu.cz](http://www.dnyevropskehofilmu.cz) a nabídnuty k nahlédnutí všem pořadajícím ambasadám a kulturním institutům, hlavním spoluorganizátorům a ostatním partnerským institucím.

**K festivalu bylo zveřejněno na 150 článků, recenzí a rozhovorů. V rámci online kampaně v médiích DEF nasbíral 1.554.826 impresí. Web 30.DEF měl v době festivalu 9507 unikátních návštěv a 26 511 návštěv stránek. Facebook zaznamenal dosah 130 144 oslovených účtů a Instagram dosah 53 960 oslovených účtů.**

**“Velice si vážíme dlouholeté spolupráce s našimi věrnými partnery, kteří festival významně podporují od samého počátku, a také děkujeme novým partnerům, kteří důvěřují evropskému filmu. Pouze díky jejich podpoře můžeme nabídnout kvalitní program, který je poté oceněn diváky kinech”,** dodává za tým DEF, Barbora Golatová, ředitelka festivalu.



**Tým DEF v kině Přítomnost**

Parléřova 17, 169 00 Praha 6  
[info@eurofilmfest.cz](mailto:info@eurofilmfest.cz)  
[eurofilmfest.cz](http://eurofilmfest.cz)

DEF 30

ZA FINANČNÍ  
PODPORY



MINISTERSTVO  
KULTURY



Evropská  
komise



EUNIC  
EU National Institutes  
for Culture



Evropský parlament



Moravskoslezský  
kraj



PRA  
H  
A  
G  
U  
E  
P  
R  
A  
G  
A  
P  
R  
A  
G  
A

B | R | N | O |

OSTRAVA!!!



PRAHA 1

HLAVNÍ  
MEDIÁLNÍ  
PARTNER



MEDIÁLNÍ  
PARTNEŘI



expats.cz

vesmír

ostravan.cz  
informativní deník pro kulturu a umění

informuji.cz

PARTNEŘI



newton media